

Департамент образования администрации Свердловской области  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №26

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от « 30 » августа 20 21 г.  
Протокол № 14

Утверждаю:



Директор МАОУ СОШ №26

Ляпина Н.А.

от « 30 » августа 20 21 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Кузнецова Екатерина Андреевна

педагог дополнительного образования

Екатеринбург

2021

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 7-11 лет рассчитана на 2 года обучения Уровень освоения программы: стартовый. Объем часов в год и режим занятий зависят от возрастной группы обучающихся в объединении. Занятия происходят в группе по 15 человек.

### ***Направленность программы «Творческая мастерская»***

Курс предлагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого проживающего и его самореализации. Она предусматривает развитие у них изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

### **Цели, задачи**

**Цель программы:** – Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✓ формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

***Воспитательные:***

- ✓ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ✓ развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

- ✓ учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- ✓ радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- ✓ воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

### ***Развивающие:***

- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✓ развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- ✓ обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- ✓ развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

### **Особенности реализации программы:**

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;

- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Продолжительность обучения 2 учебных года. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю.

## **Планируемые результаты**

- Представление о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Владение технологическими приемами обработки различных материалов;
- Умение использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Умение пользоваться новыми инструментами для обработки материалов
- Владение навыками трудовой деятельности в коллективе
- Стремление оказывать посильную помощь в дизайне оформлении класса, школы, своего жилища;
- Навыки работы с информацией

**Подведение итогов** осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

## **Тематический план**

В программу кружка «Творческая мастерская» входит ряд разделов **«Работа с пластическими материалами», «Работа с тканью», «Работа с бисером», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Текстильные материалы», «Рисование», «Другие направления».** В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают

изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

**Возраст 7- 9 лет, 2 занятия в неделю (132 часа)**

п/п	Разделы программы, темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1 час	1		зачет
2.	Осенние фантазии из природного материала.	3 часа	1	2	выставка
3.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	2 часа	1	1	выставка
4.	Картины из листьев. Продолжение работы.	2 часа	1	1	выставка
5.	Поделки из кленовых «парашютиков».	2 часа	1	1	выставка
6.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	2 часа	1	1	выставка
7.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	2 часа	1	1	выставка
8.	Аппликация из геометрических фигур.	2 часа	1	1	выставка
9.	Фантазии из «ладошек».	2 часа	1	1	выставка
10.	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	2 часа	1	1	выставка
11.	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	2 часа	1	1	выставка

12.	Цветочные фантазии.	2 часа	1	1	выставка
13.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	2 часа	1	1	выставка
14.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы.	2 часа		2	выставка
15.	Чудо-елочка.	2 часа	1	1	выставка
16.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	2 часа		2	выставка
17.	Рисование пластилином	2 часа	1	1	выставка
18.	Рисование пластилином	2 часа		2	выставка
19.	Разрезание смешанного пластилина	2 часа	1	1	выставка
20.	Разрезание смешанного пластилина	2 часа		2	выставка
21.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	2 часа	1	1	выставка
22.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	2 часа		2	выставка
23.	Лепка из солёного теста	2 часа	1	1	выставка
24.	Лепка из солёного теста. Оформление работы.	2 часа		2	выставка
25.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	2 часа	1	1	выставка
26.	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	2 часа	1	1	выставка
27.	Аппликация из пуговиц и ткани.	2 часа		2	выставка
28.	Аппликация из пуговиц и ткани.	2 часа		2	выставка
29.	Аппликация «Матрешка».	2 часа	1	1	выставка
30.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	2 часа	1	1	выставка

31.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	2 часа	1	1	выставка
32.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	2 часа	1	1	выставка
33.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	2 часа	1	1	выставка
34.	Цветы из бисера. Основные приемы	15 часов	1	14	выставка
35.	Миниатюрные деревья из бисера	15 часов	1	14	выставка
36.	Вводное занятие. Рисование солью	3 часа	1	2	выставка
37.	Рисование с помощью свечи	3 часа	1	2	выставка
38.	Роспись кружки витражными красками	6 часов	1	5	выставка
39.	Кофейный блокнот	4 часа	1	3	выставка
40.	Открытка со светоидами	2 часа	1	1	выставка
41.	Декупаж кухонной доски	4 часа	1	3	выставка
42.	Заколка из лент	6 часа	1	5	выставка
43.	Композиция из цветов и конфет	6 часов	1	5	выставка

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

Теория: Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Осенние фантазии из природного материала. Теория: Объяснить технологию изготовления закладки на таблице. Практика: Составление композиции из цветков и листьев.

3. Беседа «Флористика». Картины из листьев. Теория: Сообщение новой темы.

Применение флористики. Сбор и засушивание. Практика: Составление рисунка и технология изготовления флористики

4. Картины из листьев. Продолжение работы. Практика: составление рисунка.

5. Поделки из кленовых «парашютиков». Теория: Хранение и подготовка листьев. Практика: изготовление аппликации.
6. Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок». Теория: беседа о создании бумаги. Практика: изготовление аппликации из бумаги.
7. Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. Теория: беседа об истории появления ножниц. Практика: изготовление лилии из бумаги
8. Аппликация из геометрических фигур. Теория: технология сборки аппликации из геометрических фигур. Практика: изготовить аппликацию из геометрических фигур.
9. Фантазии из «ладошек». Теория: технология вырезания ладошек. Практика: изготовление аппликации из ладошек.
10. Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка». Теория: виды объемных фигур, технология вырезания. Практика: создание объемной фигуры.
11. Объемное изделие «Сундучок санбо». Теория: технология изготовления изделия. Практика: изготовление из бумаги изделия.
12. Цветочные фантазии. Теория: виды цветов, технология работы. Практика: аппликация из цветов на бумаге.
13. Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Теория: технология симметричного вырезания. Практика: вырезать из бумаги рисунок и приклеить на баночку.
14. Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы. Практика: продолжить приклеивать детали на баночку.
15. Чудо-елочка. Теория: технология вырезания елочки. Практика: сборка елочки.
16. Чудо-елочка. Продолжение работы. Практика: склеивание деталей елочки.
17. Рисование пластилином. Теория: правила работы с пластилином. Практика: нанесение пластилина на бумагу в виде рисунка.

- 18.Рисование пластилином. Практика: нанесение пластилина на бумагу в виде рисунка.
- 19.Разрезание смешанного пластилина. Теория: как правильно смешивать пластилин. Практика: создание картины из пластилина.
- 20.Разрезание смешанного пластилина. Практика: создание картины из пластилина.
- 21.«Расписной» пластилин, полученный способом резания. Теория: технология нарезки пластилина. Практика: создание картины из пластилина.
- 22.«Расписной» пластилин, полученный способом резания. Практика: создание картины из пластилина.
- 23.Лепка из солёного теста. Теория: из чего состоит соленое тесто. Практика: приготовление соленого теста, лепка фигур из соленого теста.
- 24.Лепка из солёного теста. Оформление работы. Практика: приготовление соленого теста, лепка фигур из соленого теста.
- 25.Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.
- 26.Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.
- 27.Аппликация из пуговиц и ткани. Теория: история появления пуговиц. Практика: создание аппликации из бумаги, пуговиц, ткани.
- 28.Аппликация из пуговиц и ткани. Теория: история появления пуговиц. Практика: создание аппликации из бумаги, пуговиц, ткани.
- 29.Аппликация «Матрешка». Теория: история появления Матрешки. Практика: вырезать детали матрешки, соединить и приклеить.
- 30.Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья». Теория: технология сжатия бумаги. Практика: создание аппликации путем приклеивания жатой бумаги.
- 31.Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». Теория: этапы работы с аппликацией. Практика: приклеивание нитей на бумагу
- 32.Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». Теория: правила работы с ножницами. Практика: создание аппликации.

- 33.Аппликация из скрученных ниток. «Улитка». Теория: этапы создания аппликации из скрученных ниток. Практика: изготовление аппликации из скрученных ниток.
- 34.Цветы из бисера. Основные приемы. Теория: история бисера, схемы плетения цветов из бисера. Практика: плетение цветов из бисера.
- 35.Миниатюрные деревья из бисера. Теория: этапы работы над деревом. Практика: плетение веток из бисера, сборка дерева.
- 36.Вводное занятие. Рисование солью. Теория: техника безопасности при работе с солью. Практика: рисование солью, добавление краски на соль.
- 37.Рисование с помощью свечи. Теория: технология нанесения рисунка. Практика: нанесение свечи на бумагу по контуру рисунка, покрытие краской.
- 38.Роспись кружки витражными красками. Теория: основы работы с витражными красками. Практика: нанесение рисунка на кружку с помощью витражных красок.
- 39.Кофейный блокнот. Теория: правила работы с клеем. Практика: создание кофейного блокнота.
- 40.Открытка со светоидами. Теория: правила безопасности при работе с острыми предметами. Практика: создание открытки из бумаги, крепление светоида к батарейке и закрепление на открытке.
- 41.Декупаж кухонной доски. Теория: история появления декупажа. Практика: грунтовка доски, создание рисунка, покрытие лаком.
- 42.Заколка из лент. Теория: технология изготовления розы из ленты. Практика: изготовление цветка, приклеивание цветка к заколке.
- 43.Композиция из цветов и конфет. Теория: этапы работы над композицией. Технология работы с гофрированной бумагой. Практика: создание из гофрированной бумаги цветов. Создание букета.

**Возраст 9-11 лет, 3 занятия в неделю (175 часов)**

№ п/п	Разделы программы, темы занятий	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практик а	

1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1 час	1		Зачет
2.	Разрезание смешанного пластилина.	3 часа	1	2	Выставка
3.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	3 часа		3	Выставка
4.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	3 часа		3	Выставка
5.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	3 часа	1	2	Выставка
6.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	3 часа		3	Выставка
7.	Торцевание на пластилине.	3 часа	1	2	Выставка
8.	Пластилиновое рисование.	3 часа	1	2	Выставка
9.	Пластилиновое рисование.	3 часа		3	Выставка
10.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	3 часа	1	2	Выставка
11.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	3 часа		3	Выставка
12.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	3 часа		3	Выставка
13.	Треугольный модуль оригами.	3 часа	1	2	Выставка
14.	Замыкание модулей в кольцо.	3 часа	1	2	Выставка
15.	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	2 часа	1	2	Выставка
16.	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	2 часа	1	1	Выставка
17.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	2 часа	1	1	Выставка

18.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	3 часа	1	2	Выставка
19.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	3 часа	1	2	Выставка
20.	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	3 часа		3	Выставка
21.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	3 часа		3	Выставка
22.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	3 часа	1	2	Выставка
23.	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	2 часа	1	1	Выставка
24.	Сшивание деталей медвежонка.	2 часа		2	Выставка
25.	Сшивание деталей медвежонка.	2 часа		2	Выставка
26.	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	2 часа		2	Выставка
27.	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	3 часа	1	2	Выставка
28.	Раскрой деталей «Кругляша».	3 часа		3	Выставка
29.	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	3 часа		3	Выставка
34.	Основные способы плетения	3 часа	1	2	Выставка
35.	Композиция из цветов	15 часов	1	14	Выставка
36.	Миниатюрные деревья из	15	1	14	Выставка

	бисера	часов			
37	Браслеты из бисера	8 часов	1	7	Выставка
38	Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Мышонок.	8 часов	1	7	Выставка
39.	Вводное занятие. Рисование солью	3 часа	1	2	Выставка
40.	Рисование с помощью свечи	3 часа	1	2	Выставка
41.	Роспись кружки витражными красками	6 часов	1	5	Выставка
42	Кофейный блокнот	3 часа	1	2	Выставка
43	Открытка со светоидами	2 часа	1	1	Выставка
44	Декупаж кухонной доски	3 часа	1	2	Выставка
45	Заколка из лент	5 часов	1	4	Выставка
46.	Композиция из цветов и конфет	5 часов	1	4	Выставка
47.	Папье-маше «Киндер сюрприз»	5 часов	1	4	Выставка
48.	Подставка для карандашей	5 часов	1	4	Выставка
49.	Композиция «Корзина с цветами».	5 часов	1	4	Выставка

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

Теория: Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Разрезание смешанного пластилина. Теория: как правильно смешивать пластилин.

3.Разрезание смешанного пластилина. Барельеф. Теория: как правильно смешивать пластилин, что такое барельеф. Практика: создание картины из пластилина.

4.Разрезание смешанного пластилина. Барельеф. Практика: создание картины из пластилина.

5.«Расписной» пластилин, полученный способом резания. Теория: технология нарезки пластилина. Практика: создание картины из пластилина.

6.«Расписной» пластилин, полученный способом резания. Практика: создание картины из пластилина.

7. Торцевание на пластилине. Теория: что такое торцевание, технология выполнения. Практика: нарезание бумаги, крепление с помощью пластилина

8. Пластилиновое рисование. Теория: что такое пластилинография, способы рисования пластилином. Практика: выбор рисунка, изготовление композиции.

9. Пластилиновое рисование. Практика: продолжение работы из пластилина.

10. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Теория: приемы «закручивания» и «складывания». Практика: выполнение аппликации из гофрированной бумаги.

11. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Практика: выполнение аппликации из гофрированной бумаги.

12. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Практика: выполнение аппликации из гофрированной бумаги.

13. Треугольный модуль оригами. Теория: знакомство с техникой «Модульное оригами». Практика: изготовление треугольных модулей.

14. Замыкание модулей в кольцо. Теория: техника замыкания. Практика: соединение треугольных модулей.

15. Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка». Теория: этапы работы. Практика: изготовление работы путем складывания бумаги.

16. Объёмное изделие «Сундучок санбо». Теория: технология изготовления изделия. Практика: изготовление из бумаги изделия.
17. Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Теория: технология симметричного вырезания. Практика: вырезать из бумаги рисунок и приклеить на баночку.
18. Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». Теория: технология работы с цельными нитями. Практика: создание аппликации.
19. Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». Теория: технология работы с резаными нитями. Практика: создание аппликации.
20. Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина». Практика: создание аппликации.
21. Аппликация из скрученных ниток. «Улитка». Теория: технология работы со скрученными нитками. Практика: создание аппликации.
22. Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья». Теория: правила работы с жатой бумагой. Практика: изготовление аппликации.
23. Шитьё медвежонка. Раскрой деталей. Теория: правила безопасности при работе с иглой. Практика: раскрой деталей медвежонка.
24. Сшивание деталей медвежонка. Практика: соединение деталей медвежонка.
25. Сшивание деталей медвежонка. Практика: соединение деталей медвежонка.
26. Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом. Практика: пришивание пуговиц, набивание мягкой игрушки синтепоном.
27. Шитьё мягкой игрушки «Кругляш». Теория: правила безопасности при работе с иглой. Практика: раскрой деталей.
28. Раскрой деталей «Кругляша». Практика: раскрой деталей игрушки.
29. Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш». Практика: соединение деталей.

34. Основные способы плетения. Теория: способы плетения из бисера. Практика: плетение одним из способов.
35. Композиция из цветов. Теория: основы композиции. Практика: плетение композиции цветов из бисера.
36. Миниатюрные деревья из бисера. Теория: этапы работы над деревом из бисера. Практика: создание дерева из бисера.
37. Браслеты из бисера. Теория: этапы работы над браслетом, выбор способа плетения. Практика: плетение браслета.
38. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Мышонки. Теория: способ плетения Мышонка. Практика: изготовление изделия.
39. Вводное занятие. Рисование солью Вводное занятие. Рисование солью. Теория: техника безопасности при работе с солью. Практика: рисование солью, добавление краски на соль.
40. Рисование с помощью свечи. Теория: технология нанесения рисунка. Практика: нанесение свечи на бумагу по контуру рисунка, покрытие краской.
41. Роспись кружки витражными красками. Теория: основы работы с витражными красками. Практика: нанесение рисунка на кружку с помощью витражных красок.
42. Кофейный блокнот. Теория: правила работы с клеем. Практика: создание кофейного блокнота.
43. Открытка со светоидами. Теория: правила безопасности при работе с острыми предметами. Практика: создание открытки из бумаги, крепление светоида к батарейке и закрепление на открытке.
44. Декупаж кухонной доски. Теория: история появления декупажа. Практика: грунтовка доски, создание рисунка, покрытие лаком.
45. Заколочка из лент. Теория: технология изготовления розы из ленты. Практика: изготовление цветка, приклеивание цветка к заколке.

46. Композиция из цветов и конфет. Теория: этапы работы над композицией. Технология работы с гофрированной бумагой. Практика: создание из гофрированной бумаги цветов. Создание букета.

47. Папье-маше «Киндер сюрприз». Теория: этапы работ над папье-маше. Практика: обклеивание бумагой воздушного шарика, нанесение надписи.

48. Подставка для карандашей. Теория: этапы работы. Практика: изготовление формы подставки из бумаги, нанесение двухстороннего скотча, покрытие шпатлевкой, нанесение краски.

49. Композиция «Корзина с цветами». Теория: правила работы с гофрированной бумагой. Практика: изготовление лепестков, соединение в цветок, создание композиции.

## Календарный учебный график

Календарный год рассчитан на 35 рабочих недель.

1 возрастная группа (7-9 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	16	12.30-13.10 13.20-14.00	беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	25 кабинет	выставка
2	сентябрь	19	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Осенние фантазии из природного материала.	25 кабинет	выставка
3	сентябрь	23	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	25 кабинет	Выставка
4	сентябрь	26	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Картины из листьев. Продолжение работы.	25 кабинет	Выставка
5	сентябрь	30	12.30-13.10 13.20-	Практика	2	Поделки из кленовых «парашюти	25 кабинет	выставка

			14.00			ков».		
6	октябрь	3	13.20-14.00 14.10-214.50	Практика	2	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	25 кабинет	Выставка
7	октябрь	7	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	25 кабинет	Выставка
8	октябрь	10	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Аппликация из геометрических фигур.	25 кабинет	Выставка
9	октябрь	14	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Фантазии из «ладошек».	25 кабинет	Выставка
10	октябрь	17	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	25 кабинет	выставка
11	октябрь	21	12.30-13.10	Практика	2	Объемное изделие	25 кабинет	Выставка

			13.20- 14.00			«Сундучок санбо».		
12	октябрь	24	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практика	2	Цветочные фантазии.	25 кабинет	Выставка
13	ноябрь	7	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практика	2	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	25 кабинет	выставка
14	ноябрь	11	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практика	2	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы.	25 кабинет	выставка
15	ноябрь	14	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практика	2	Чудоелочка.	25 кабинет	выставка
16	ноябрь	18	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практика	2	Чудоелочка. Продолжение работы.	25 кабинет	выставка
17	ноябрь	21	12.30- 13.10  13.20-	Практика	2	Рисование пластилин ом	25 кабинет	выставка

			14.00					
18	ноябрь	25	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Рисование пластилином	25 кабинет	Выставка
19	ноябрь	28	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Разрезание смешанного пластилина	25 кабинет	Выставка
20	декабрь	2	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Разрезание смешанного пластилина	25 кабинет	Выставка
21	декабрь	5	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	25 кабинет	Выставка
22	декабрь	9	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	25 кабинет	выставка
23	Декабрь	12	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Лепка из солёного теста	25 кабинет	Выставка
24	Декабрь	16	13.20-	Практика	2	Лепка из	25 кабинет	выставка

			14.00 14.10- 14.50			солёного теста. Оформлен ие работы.	т	
25	Декабрь	19	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практика	2	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка- оберег из ткани.	25 кабинет	выставка
26	Декабрь	23	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практика	2	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	25 кабинет	выставка
27	Декабрь	26	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практика	2	Аппликация из пуговиц и ткани.	25 кабинет	выставка
28	Декабрь	30	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практика	2	Аппликация из пуговиц и ткани.	25 кабинет	выставка

29	январь	13	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Аппликация «Матрешка».	25 кабинет	выставка
30	Январь	16	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	25 кабинет	выставка
31	Январь	20	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	25 кабинет	выставка
32	Январь	23	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	25 кабинет	выставка
33	Январь	27	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	25 кабинет	выставка
34	январь	20	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Цветы из бисера. Основные приемы	25 кабинет	выставка
35	февра	3	12.30-	Практика	2	Цветы из	25	Выста

	ль		13.10 13.20- 14.00	ика		бисера. Основные приемы	кабине т	вка
36	февра ль	6	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практ ика	2	Цветы из бисера. Основные приемы	25 кабине т	выстав ка
37	Февра ль	10	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практ ика	2	Цветы из бисера. Основные приемы	25 кабине т	выстав ка
38	Февра ль	13	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практ ика	2	Цветы из бисера. Основные приемы	25 кабине т	выстав ка
39	Февра ль	17	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практ ика	2	Цветы из бисера. Основные приемы	25 кабине т	выстав ка
40	Февра ль	20	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практ ика	2	Цветы из бисера. Основные приемы	25 кабине т	выстав ка
41	Февра ль	27	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практ ика	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	Выста вка
42	март	2	12.30-	Практ	2	Миниатюрн	25	выстав

			13.10 13.20- 14.00	ика		ые деревья из бисера	кабине т	ка
43	Март	5	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практ ика	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выстав ка
44	Март	12	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практ ика	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выстав ка
45	Март	16	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практ ика	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выстав ка
46	Март	19	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практ ика	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выстав ка
47	март	30	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практ ика	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выстав ка
48	апрель	2	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практ ика	2	Миниатюрн ые деревья из бисера Вводное занятие. Рисование	25 кабине т	выстав ка

						солью		
49	Апрель	6	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Вводное занятие. Рисование солью Рисование с помощью свечи	25 кабинет	выставка
50	Апрель	9	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Рисование с помощью свечи	25 кабинет	выставка
51	Апрель	13	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Роспись кружки витражным и красками	25 кабинет	выставка
52	Апрель	16	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Роспись кружки витражным и красками	25 кабинет	выставка
53	Апрель	20	13.20-14.00 14.10-14.50	Практика	2	Роспись кружки витражным и красками	25 кабинет	выставка
54	апрель	23	12.30-13.10 13.20-14.00	Практика	2	Кофейный блокнот	25 кабинет	выставка
55	апрель	27	13.20-14.00	Практика	2	Кофейный блокнот	25 кабинет	выставка

			14.10- 14.50					
56	апрель	30	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практика	2	Открытка со светоидами	25 кабинет	выставка
57	май	4	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практика	2	Декупаж кухонной доски	25 кабинет	Выставка
58	Май	7	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практика	2	Декупаж кухонной доски	25 кабинет	выставка
59	май	11	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практика	2	Заколка из лент	25 кабинет	Выставка
60	Май	14	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практика	2	Заколка из лент	25 кабинет	Выставка
61	Май	18	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практика	2	Заколка из лент	25 кабинет	Выставка
62	Май	21	12.30- 13.10	Практика	2	Композиция из цветов и конфет	25 кабинет	Выставка

			13.20- 14.00					
63	Май	25	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Практика	2	Композиция из цветов и конфет	25 кабинет	выставка
64	Май	28	12.30- 13.10  13.20- 14.00	Практика	2	Композиция из цветов и конфет	25 кабинет	выставка

## 2 возрастная группа (9-11лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17	13.20- 14.00  14.10- 14.50	Беседа  практика	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Разрезание смешанного пластилина.	25 кабинет	выставка
2	сентябрь	18	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практика	2	Разрезание смешанного пластилина.	25 кабинет	выставка
3	сентябрь	20	12.30-	практика	1	Разрезание смешанного	25 кабинет	выставка

			31.10			пластилина. Барельеф.	т	
4	сентябрь	24	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практика	2	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	25 кабинет	выставка
5	сентябрь	25	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практика	2	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	25 кабинет	выставка
6	сентябрь	27	12.30- 31.10	практика	1	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	25 кабинет	выставка
7	октябрь	1	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практика	2	«Расписной » пластилин, полученный способом резания	25 кабинет	выставка
8	Октябрь	2	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практика	2	«Расписной » пластилин, полученный способом резания	25 кабинет	выставка
9	Октябрь	4	12.30- 31.10	практика	1	«Расписной » пластилин, полученный способом резания	25 кабинет	выставка
10	Октябрь	8	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практика	2	«Расписной » пластилин, полученный способом резания Торцевание на	25 кабинет	выставка

						пластилине.		
11	Октябрь	9	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Торцевание на пластилине.	25 кабинет	выставка
12	Октябрь	11	12.30-31.10	практика	1	Пластилиновое рисование.	25 кабинет	выставка
13	Октябрь	15	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Пластилиновое рисование.	25 кабинет	выставка
14	Октябрь	16	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Пластилиновое рисование.	25 кабинет	выставка
15	Октябрь	18	12.30-31.10	практика	1	Пластилиновое рисование.	25 кабинет	выставка
16	октябрь	22	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	25 кабинет	выставка
17	Октябрь	23	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	25 кабинет	выставка
18	октябрь	25	12.30-31.10	практика	1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	25 кабинет	выставка
19	ноябрь	5	13.20-14.00	практика	2	Объёмные аппликации	25 кабинет	выставка

			14.10-14.50	ка		из гофрированной бумаги.	т	а
20	ноябрь	6	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	25 кабинет	выставка
21	ноябрь	8	12.30-31.10	практика	1	Треугольный модуль оригами.	25 кабинет	выставка
22	ноябрь	12	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Треугольный модуль оригами.	25 кабинет	выставка
23	ноябрь	13	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Замыкание модулей в кольцо.	25 кабинет	выставка
24	ноябрь	15	12.30-31.10	практика	1	Замыкание модулей в кольцо.	25 кабинет	выставка
25	ноябрь	19	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	25 кабинет	выставка
26	ноябрь	20	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	25 кабинет	выставка
27	ноябрь	22	12.30-	практика	1	Объёмное	25	выставка

			31.10	ка		изделие «Сундучок санбо».	кабине т	а
28	ноябрь	26	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Симметрич ное вырезание. «Наряд для баночки».	25 кабине т	выставк а
29	ноябрь	27	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка ».	25 кабине т	выставк а
30	ноябрь	29	12.30- 31.10	практи ка	1	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка ».	25 кабине т	выставк а
31	декабр ь	3	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Аппликация из резанных нитей. «Одуванчик ».	25 кабине т	выставк а
32	декабр ь	4	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Аппликация из резанных нитей. «Одуванчик ». Аппликация из резанных нитей. «Африканск ая хижина».	25 кабине т	выставк а
33	декабр ь	6	12.30- 31.10	практи ка	1	Аппликация из резанных нитей. «Африканск ая хижина».	25 кабине т	выставк а
34	декабр ь	10	13.20- 14.00	практи ка	2	Аппликация из резанных нитей.	25 кабине т	выставк а

			14.10-14.50			«Африканская хижина». Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».		
35	декабрь	11	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	25 кабинет	выставка
36	декабрь	13	12.30-31.10	практика	1	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	25 кабинет	выставка
37	декабрь	17	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	25 кабинет	выставка
38	декабрь	18	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Шитьё медвежонка . Раскрой деталей.	25 кабинет	выставка
39	декабрь	20	12.30-31.10	практика	1	Сшивание деталей медвежонка .	25 кабинет	выставка
40	декабрь	24	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Сшивание деталей медвежонка .	25 кабинет	выставка
41	декабрь	25	13.20-14.00	практика	2	Сшивание деталей медвежонка . Оформлени	25 кабинет	выставка

			14.10- 14.50			е медвежонка :пришивани е пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом		
42	декабрь	27	12.30- 31.10	практи ка	1	Оформлени е медвежонка :пришивани е пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом .	25 кабине т	выставк а
43	декабрь	31	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	25 кабине т	выставк а
44	январь	14	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш». Раскрой деталей «Кругляша» .	25 кабине т	выставк а
45	январь	15	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Раскрой деталей «Кругляша» .	25 кабине т	выставк а
46	январь	17	12.30- 31.10	практи ка	1	Сшивание деталей мягкой игрушки	25 кабине т	выставк а

						«Кругляш».		
47	январь	21	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	25 кабинет	выставка
48	январь	22	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Основные способы плетения	25 кабинет	выставка
49	январь	24	12.30-31.10	практика	1	Основные способы плетения	25 кабинет	выставка
50	январь	28	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Композиция из цветов	25 кабинет	выставка
51	январь	29	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Композиция из цветов	25 кабинет	выставка
52	январь	31	12.30-31.10	практика	1	Композиция из цветов	25 кабинет	выставка
53	февраль	4	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Композиция из цветов	25 кабинет	выставка
54	февраль	5	13.20-14.00	практика	2	Композиция из цветов	25 кабинет	выставка

			14.10- 14.50					
55	февра ль	7	12.30- 31.10	практи ка	1	Композиция из цветов	25 кабине т	выставк а
56	февра ль	11	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Композиция из цветов	25 кабине т	выставк а
57	февра ль	12	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Композиция из цветов	25 кабине т	выставк а
58	февра ль	14	12.30- 31.10	практи ка	1	Композиция из цветов	25 кабине т	выставк а
59	февра ль	18	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выставк а
60	февра ль	19	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выставк а
61	февра ль	21	12.30- 31.10	практи ка	1	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выставк а
62	февра ль	25	13.20- 14.00	практи ка	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выставк а

			14.10- 14.50					
63	февра ль	26	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выставк а
64	февра ль	28	12.30- 31.10	практи ка	1	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выставк а
65	март	3	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выставк а
66	март	4	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выставк а
67	март	6	12.30- 31.10	практи ка	1	Миниатюрн ые деревья из бисера	25 кабине т	выставк а
68	март	10	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Браслеты из бисера	25 кабине т	выставк а
69	март	11	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Браслеты из бисера	25 кабине т	выставк а
70	март	13	12.30- 31.10	практи ка	1	Браслеты из бисера	25 кабине	выставк а

							Т	
71	март	17	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Браслеты из бисера	25 кабинет	выставка
72	март	18	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Браслеты из бисера.Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Мышонок.	25 кабинет	выставка
73	март	20	12.30-31.10	практика	1	Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Мышонок.	25 кабинет	выставка
74	март	31	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Мышонок.	25 кабинет	выставка
75	апрель	1	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.	25 кабинет	выставка

						ния. Мышонок.		
76	апрель	3	12.30- 31.10	практи ка	1	Изготовлен ие изделий с использова нием основных приемов бисероплете ния. Мышонок.	25 кабине т	выставк а
77	апрель	7	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Изготовлен ие изделий с использова нием основных приемов бисероплете ния. Мышонок. Вводное занятие. Рисование солью	25 кабине т	выставк а
78	апрель	8	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Вводное занятие. Рисование солью	25 кабине т	выставк а
79	апрель	10	12.30- 31.10	практи ка	1	Рисование с помощью свечи	25 кабине т	выставк а
80	апрель	14	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Рисование с помощью свечи	25 кабине т	выставк а
81	апрель	15	13.20- 14.00	практи ка	2	Роспись кружки витражным и красками	25 кабине т	выставк а

			14.10- 14.50					
82	апрель	17	12.30- 31.10	практи ка	1	Роспись кружки витражным и красками	25 кабине т	выставк а
83	апрель	21	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Роспись кружки витражным и красками	25 кабине т	выставк а
84	апрель	22	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Роспись кружки витражным и красками/ Кофейный блокнот	25 кабине т	выставк а
85	апрель	24	12.30- 31.10	практи ка	1	Кофейный блокнот	25 кабине т	выставк а
86	апрель	28	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Кофейный блокнот. Открытка со светоидами	25 кабине т	выставк а
87	апрель	29	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Открытка со светоидами. Декупаж кухонной доски	25 кабине т	выставк а
88	май	6	13.20- 14.00  14.10- 14.50	практи ка	2	Декупаж кухонной доски	25 кабине т	выставк а
89	май	8	12.30- 31.10	практи ка	1	Заколка из лент	25 кабине т	выставк а

90	май	12	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Заколка из лент	25 кабинет	выставка
91	май	13	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Заколка из лент	25 кабинет	выставка
92	май	15	12.30-31.10	практика	1	Композиция из цветов и конфет	25 кабинет	выставка
93	май	19	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Композиция из цветов и конфет	25 кабинет	выставка
94	май	20	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Композиция из цветов и конфет	25 кабинет	выставка
95	май	22	12.30-31.10	практика	1	Папье-маше «Киндер сюрприз»	25 кабинет	выставка
96	май	26	13.20-14.00 14.10-14.50	практика	2	Папье-маше «Киндер сюрприз»	25 кабинет	выставка
97	май	27	13.20-14.00 14.10-	практика	2	Папье-маше «Киндер сюрприз»	25 кабинет	выставка

			14.50					
98	май	29	12.30-31.10	практика	1	Подставка для карандашей	25 кабинет	выставка

### Методическое обеспечение программы

#### «Творческая мастерская».

Основной учебной базой для проведения занятий является учебный кабинет.

#### Техническое оснащение занятий

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Интерактивная доска с проектором	1
2.	Компьютер персональный	1

#### Используемые материалы:

- ✓ Картон белый;
- ✓ Картон цветной;
- ✓ Бумага цветная;
- ✓ Клей ПВА;
- ✓ Разовая посуда;
- ✓ Газетная бумага, салфетки;
- ✓ Вата, ватные диски, ватные палочки;
- ✓ Губки
- ✓ Клей-карандаш;
- ✓ Набор для квиллинга;
- ✓ Краски (гуашь, акварель, витраж)

#### Инструменты и приспособления:

- ✓ Ножницы;
- ✓ Клей ПВА;
- ✓ Карандаш простой;

- ✓ Цветная бумага;
- ✓ Кисти для клея;
- ✓ Линейка;
- ✓ Иголка

## Список литературы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

6. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

## Литература для обучающихся

1. Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.

2. Мититеелло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Митителлю. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.

3. Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009,– 120 с.: ил.

4. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.

5. Чернова, Н. Н. Волшебная бумага [Текст]: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.

## 6. Интернетресурсы:

Кузнецова Екатерина Андреевна, МАОУ СОШ № 26. Образование: Педагогика и Психология начального образования, стаж работы 3 года.

### **Аннотация:**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Творческая мастерская"

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

**Цель программы:** – Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Ляпина Наталья Александровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Ляпина Наталья Александровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022