

Департамент образования администрации Свердловской
области Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №26

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 30 » августа 2021 г.
Протокол № 14



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №26
Ляпина Н.А.
от « 30 » августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия изо «Радуга»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Доброскок Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург

2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия из «Радуга», предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в области изобразительного творчества.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведение, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**
воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и само созидание;

развивающие – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

обучающие – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго и третьего года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход детей из одной группы в другую (по возрасту).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-15 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Сроки реализации образовательной программы рассчитаны на 3 года обучения. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

Второй и третий год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Формы занятий.

Занятия проходят в группах с количеством детей не менее 7-15 человек. Одно из главных условий успеха обучения, обучающихся и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки. А также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении трех лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс». Когда педагог вместе с детьми выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения. Задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академический час, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год – первый, второй и третий год обучения, из которых 2 часа отводится на индивидуальные занятия для одаренных детей или для устранения пробелов в знаниях и умениях у отстающих ребят.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы

являются: открытые занятия, выставки на уровне ДДТ, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Оценочные материалы. Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе. Мониторинг личностного развития учащегося в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы. Методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов: карта личностного роста, индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, схема самооценки «Мои достижения».

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированной навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой, в конце

1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- Координации и тонкой моторики;
- Умения изображать рисунок в цвете;
- Творческого мышления ребенка;
- Умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики. Методика изучения особенностей визуального мышления И. А. Сериковой. Эти диагностики проводятся в конце первого второго и третьего года обучения по программе.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Содержание курса (1года обучения)

		Количество часов			
№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы Аттестации/ контроля
1	Вводная часть	4	2	2	Инструкции по О.Т.
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	8	2	6	собеседование с учащимися, тестирование
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	8	2	6	выполненные в различных видах изобразительного искусства.
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	18	3	15	Взаимоанализ работ
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	8	2	6	индивидуальные творческие работы учащихся
6	Орнамент. Стилизация.	6	1	5	Анализ работ
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	28	6	22	тестирования, просмотра работ.
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	26	4	22	викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

9	Тематическое рисование.	14	3	11	Анализ работ
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	10		10	конкурс рисунка, творческих работ, проект,
11	Воспитательная работа	14		14	беседы праздники викторины
	Итого:	144			

Раздел 1. Введение. (4 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (2 часа).

Теория. Ознакомление с работой кружка «Радуга» содержание и порядок работы. Знакомство с детьми . Проведение вводного инструктажа по О.Т. Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве (2 часа)

Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты необходимые для работы кружка.

Формы занятий. Беседа наблюдение рисование на свободную тему. Методическое обеспечение. Инструкции, альбом, ластик, карандаш.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (8 часов)

Тема 2.1 Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (2 часа)

Обучающий компонент. Все о графики: правила законы. Приемы графические техники материалы инструменты грамоты – линия штрих тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- как пользоваться рисовальными материалами.
- правильно и точно видеть и передавать строение пропорции предметов и их форму.
- передавать объём средствами светотени с учетом тональных отношений.
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников выполненных в разнообразных техниках с использованием разнообразных приемов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику» альбом ластик карандаш краски кисть.

Тема 2.2 Инструктаж по электробезопасности. «Изображать можно пятном» (2 часа).

Обучающий компонент. Присмотреться к разным пятнам – мху на камне осыпи и узорами на мраморе в метро – и постараться увидеть какие – либо изображения.

Воспитывающий компонент. Формирование бережного отношения к окружающему миру одному из самых удивительных и совершенных творений природы умение видеть красоту в жизни.

Практическая часть. Превратить пятно в изображение зверюшки.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Карандаш мелки черная тушь черный фломастер.

Тема 2.3 Инструктаж по пожарной безопасности. Линия горизонта.

Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (2 часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка рисунок цвет пропорции. Передача в рисунках формы очертания и цвета изображаемых предметов.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умений и умение познавать его.

Практическая часть. Изображение дерева с натуры.

Форма занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников выполненных в разнообразных техниках с использованием разнообразных приемов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику» альбом ластик карандаш краски кисть.

Тема 2.4 «Изображать можно в объеме» (2 часа)

Обучающий компонент. Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка.

Посмотреть и подумать какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи коряги в лесу или парке.)

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть и подумать какие объемные предметы на что- ни будь похожи, например, картофелины и другие овощи коряги в лесу или парке.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Пластилин стеки дощечка слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-ни будь напоминает.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (8 часов)

Тема 3.1. Первичные цвета. Цветовая гамма (2 часа).

Обучающий компонент. Все о живописи: цветоведение материалы инструменты техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета их светлоту и насыщенность получают знания об основных и дополнительных цветах тепловых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть.

- правильное обращение с художественными материалами.
- освоение различных приемов работы акварелью гуашью.
- получение различных цветов и их оттенков.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 3.2 Красоту нужно уметь замечать.(2часа)

Обучающий компонент. Неброская и неожиданная красота в природе.

Рассматривание различных поверхностей: кора дерева пена волны капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки разведенная водой гуашь или типографская краска для детей – дощечка из пластмассы линолеума или кафельная плитка листики бумаги карандаш.

Тема 3.3 Рисуем дерево штампованием (2часа)

Обучающий компонент. Развитие композиционного мышления и воображения умение создавать творческие работы на основе собственного замысла использование художественных материалов (тампон кисть)

Воспитывающий компонент. Проведение образных экскурсий «Здравствуй мир».

Практическая часть. Изображение дерева с использованием тампона.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага тампоны карточки иллюстрации дополнительная литература.

Тема 3.4. «Узоры на крыльях».(2часа).

Обучающий компонент. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек характеристика их особенностей – формы окраски.

Воспитывающий компонент. Для того чтобы не оскудела не меркла и крепла земная краса. Необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком не умел бы чувствовать и любить радоваться и страдать не увидел бы подлинную красоту природы.

Практическая часть. Изображение с натуры по памяти и воображению бабочки.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Формы занятий по темам раздела №3 рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 4.Изображение растительного мира. Изображение животного мира.(18 часов)

Тема 4.1. Выполнение линейных рисунков трав. (2часа).

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель гуашь цветные мелки)

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 4.2. В гостях у осени. (2 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников. И.И.Левитан «Золотая осень».

Воспитывающий компонент. Умение видеть красоту природы осенью Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать.

Практическая часть. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Выступления обучающихся с сообщениями.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 4.3. Изображение осеннего букета. (2 часа)

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитательный компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 4.4. Красивые рыбы. (2 часа).

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 4.5. Украшение птиц. (2 часа).

Обучающий компонент. Лепка птиц по памяти и представлению.

Особенности работы с пластилином правила лепки.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Глина или пластилин дополнительная литература.

Тема 4.6. Объемное изображение животных в различных материалах. (2 часа)

Обучающий компонент. Отражение чувств и идей в произведениях искусств.

Ознакомление с творчеством художников – аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Лепка животных по памяти или по представлению с натуры.

Методическое обеспечение. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Соленое тесто фольга дополнительная литература.

Тема 4.7. «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства» (2 часа).

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительного искусства» (2 часа)

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительных искусств.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И.И.Левитан И.И.Шишкин В.И.Суриков.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия. Ведение наблюдений в окружающем мире.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 4.8. Красота формы листьев. (2 часа).

Обучающий компонент. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И.И.Левитан И.И.Шишкин В.И.Суриков.

Отражение в произведении отношения к природе.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Довести до ребят что каждый из нас перед лицом мира несет ответственность за растительный мир Земли. Воспитание уважения любви к природе.

Практическая часть. Выполнение работы: лепка листьев деревьев (глина или пластилин).

Тема 4.9. Мы в цирке. (2 часа).

Обучающий компонент. Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти образного мышления наблюдательности и внимания.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству к окружающему миру.

Практическая часть. Выполнения рисунка в цвете (гуашь акварель)

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (8 часов).

Тема 5.1. Узор из кругов и треугольников. (2 часа).

Обучающий компонент. Знание основных знаков композиции выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций конструктивного строения объема пространственного положения освещенности цвета предметов.

Белая бумага трафарет.

Тема 5.2. Лепка из соленого теста. «Корзина с грибами и овощами». (2 часа).

Обучающий компонент. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников – аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Лепка корзины с грибами и овощей по памяти или по представлению с натуры.

Методическое обеспечение. Соленое тесто. Фольга дополнительная литература.

Тема 5.3. «Узор в полосе. Орнамент из цветов листьев и бабочек». (2 часа).

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель гуашь цветные мелки).

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 5.4. «Праздничные краски узоров дымковской игрушки». (2 часа).

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров в декоративные элементы по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Правильное обращение с художественными материалами освоение различных приемов работы акварелью гуашью.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Формы занятий по темам раздела №5 рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 6 Орнамент. Стилизация (6 часов).

Тема 6.1. «Орнамент из цветов листьев и бабочек для украшения коврика» (2 часа).

Обучающий компонент. Виды орнаментов: бесконечный ленточный и др. законы построения орнаментов: симметрия чередование элементов цветовой решение. Понятие «стилизация» переработка природных форм в декоративно- обобщенные.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Самостоятельное составление орнаментов в полосе прямоугольнике круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира. Умение применять в декоративной работе линию симметрии силуэт ритм.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрация дополнительная литература.

Тема 6.2. Орнамент из геометрических фигур. (2 часа).

Обучающий компонент. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации инструментами порядок выполнения аппликации.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.

Методическое обеспечение. Ножницы цветная бумага клей альбомный лист.

Тема 6.3. Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве. (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно – прикладной деятельности.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Формы занятий по темам раздела №6 рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 7. Основы декоративно- прикладного искусства. Приобщение к истокам. (28 часов).

Тема 7.1. Сказка в декоративном искусстве (2 часа).

Обучающий компонент. Обучающиеся знакомятся с особенностями декоративно- прикладного искусства. Знакомятся с образцами русского народного декоративно- прикладного искусства. Русские матрешки Хохлома Городец Полхов- Майдан. Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Воспитывающий компонент. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего. Беседа об обычаях и традициях своего народа.

Развитие умение видеть не только красоту природы, но и красоту предметов вещей.

Практическая часть. Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии силуэт. Ритм освоение навыков свободной кистевой росписи составление эскизов и выполнение росписей на заготовках

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрация дополнительная литература.

Тема 7.2. Красивые цепочки. (2 часа)

Обучающие компонент. Основы изобразительного языка рисунок цвет композиция пропорции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узора и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе круге растительных и геометрических узоров.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.3. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (2 часа)

Обучающий компонент. Освоение основ декоративно- прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.4. Орнамент «Чудо платье» (2 часа).

Обучающий компонент. Создание моделей выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов вещей.

Практическая часть. Составление красочной росписи в украшении одежды.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага ножницы клей цветная бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема. 7.5. Узоры которые создали люди. Дымковская игрушка. (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении игрушек одежды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.6. Рисование кистью элементов городского растительного узора (2 часа).

Обучающий компонент. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.7. Составление эскиза узора из декоративных цветов листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». (2 часа).

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.8. Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе» (декоративная работа) (2 часа).

Обучающий компонент. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении посуды. Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.9. Мастера села Полхов-Майдан. Русская матрешка « Праздничные краски русской матрешки». (2 часа)

Обучающий компонент. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.9. Мастера села Полхов - Майдан. Русская матрешка «Праздничные краски русской матрешки». (2 часа)

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении игрушек одежды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.10. «Барыня» (лепка дымковская игрушка) (2 часа).

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Композиции объема материала. Использование различных материалов: пластилин.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении игрушек одежды.

Практическая часть. Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти пластилин.

Тема 7.11. Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам).(2часа).

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Композиции объема материала. Освоение основ декоративно – прикладного искусства.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Лепка птиц зверей по памяти и по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти пластилин.

Тема 7.12. Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (2часа)

Обучающий компонент. Художественные промыслы: Гжель Жостово Городец и др. Элементы и его виды Контрастные цвета.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшениях народных мастеров.

Практическая часть. Выполнение узора в полосе и эскиз декоративной росписи сосуда.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белый лист.

Тема 7.13. Хохлома. Золотые узоры. (2часа)

Обучающий компонент. Декоративно – прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народного росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Роспись посуды под хохлому.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти пластилин.

Тема 7.14. «Русская матрешка в осеннем уборе» (2часа).

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания логического мышления. Практическая часть. Самостоятельное выполнение росписи наряда матрешки по образцам. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага дополнительная литература. Формы занятий по темам раздела №7 рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 8. Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт (26 часов)

Тема 8.1. Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин И. Шишкин» (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями русского советского и зарубежного изобразительного искусства с видами и жанрами искусства с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукции.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 8.2. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов (4 часа).

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 8.3. «Городские и сельские стройки» (4 часа).

Обучающий компонент. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к Родине ее историческому прошлому.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая и толстая кисти белая бумага карандаш репродукции.

Тема 8.4. Фигуры человека. (2 часа).

Обучающий компонент. Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш репродукции

Тема 8.5. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.(2 часа).

Обучающий компонент. Работа в художественно- конструктивной деятельности.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Лепка по представлению.

Методическое обеспечение. Пластилин дополнительная литература.

Тема 8.6. Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.(4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 8.7. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.

Рисование фруктов и овощей. (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание разведение смешение) Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 8.8. Натюрморт из геометрических тел.(4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Привить любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Формы занятий по темам раздела №8 рассказ с элементами беседы усвоение теоретических сведений с последующей практической работой.

Раздел 9 Тематическое рисование (14 часов)

Тема 9.1. Красота народного костюма. (2часа)

Обучающий компонент. Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа страны. Украшения в народном костюме. Виды орнаменты. Использование орнамента для украшения народной одежды. Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение эскиза русского национального (народного)костюма.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага ножницы цветная бумага ножницы цветная бумага клей ПВА.

Тема 9.2. Составление мозаичного панно «Спящая красавица» (2часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага яичная скорлупа клей ПВА.

Тема 9.3. Рисование на тему «Закат солнца» (4часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 9.4. Рисование на тему «Пейзаж с радугой».(4часа)

Обучающий компонент. Особенности художественного творчества художник и зритель. Освоение основ рисунка декоративно- прикладного искусства.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 9.5. «В сказочном подводном царстве» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема. Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам к сказочному подводному миру.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Формы занятий по темам раздела №9 рассказ с элементами беседы усвоение теоретических сведений с последующей практической работой.

Раздел 10 Оформительские творческие и выставочные работы. (10 часов)

Тема 10. 1. Мы – юные дизайнеры (4 часа)

Обучающий компонент. Дизайн как область искусства предметного мира Критерии ценности дизайнерских разработок.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления

Формирование интереса к оформительским работам.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 10.2. Искусство оформление книги. (2 часа)

Обучающий компонент. Книга как форма полиграфической продукции.

Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста.

Художники- иллюстраторы.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления Формирование интереса к оформительским работам.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История – книги».

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 10.3. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. (2 часа)

Обучающий компонент. Виды письма. Классификация шрифтов.

Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей

Наблюдательности и внимания логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 10.4. Итоговое занятие. (2 часа)

Обучающий компонент. Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Формы занятий по темам раздела №10 рассказ с элементами беседы усвоение теоретических сведений с последующей практической работой.

Раздел 11 Воспитательная работа.

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы праздники викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр видео - аудио аппаратура.

Планируемые результаты

В конце первого года обучения:

Обучающийся будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цвета ведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Обучающийся будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс). Воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
 - передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
 - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- Ученик способен проявлять следующие отношения:*
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
 - творчески откликаться на события окружающей жизни;

Содержание курса (2 года обучения)

Учебно-тематический план второго года обучения:

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	4	2	2	Инструкции по О.Т.
2	Художественно-выразительные средства рисунка	12	4	8	собеседование с учащимися, тестирование
3	Художественно-выразительные средства живописи	10	4	6	выполненные в различных видах изобразительного искусства
4	Композиция в изобразительном искусстве.	14	5	9	Взаимоанализ работ
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	16	6	10	индивидуальные творческие работы учащихся
6	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже	62	10	52	выполненные в различных видах изобразительного искусства викторина, тест, контрольно-

	- настроение в натюрморте информативность портрета - анимализм - бытовой и исторический жанр				измерительные материалы. Анализ работы
7	Оформительские, творческие и выставочные работы.	12		12	.конкурс рисунка, творческих работ, проект
8	Воспитательная работа	14		14	беседы праздники викторины
	Итого:	144			

Раздел 1. Введение. (4 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (2часа).

Теория. Ознакомление с работой кружка «Радуга» содержание и порядок работы. Знакомство с детьми . Проведение вводного инструктажа по О.Т. Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т

Тема 1.2. Первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (2часа)

Обучающий компонент. Все о графики: правила законы. Приемы графические техники материалы инструменты грамоты – линия штрих тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- как пользоваться рисовальными материалами.
- правильно и точно видеть и передавать строение пропорции предметов и их форму.
- передавать объём средствами светотени с учетом тональных отношений.
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников выполненных в разнообразных техниках с использованием разнообразных приемов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику»
альбом ластик карандаш краски кисть.

Раздел 2. Художественно- выразительные средства рисунка. (12 часов)

Тема 2.1. Первичный инструктаж по ПДД. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства. (2 часа)

Обучающий компонент. Все о графике: правила законы. Приемы графические техники материалы инструменты грамоты – линия штрих тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- как пользоваться рисовальными материалами.
- правильно и точно видеть и передавать строение пропорции предметов и их форму.
- передавать объём средствами светотени с учетом тональных отношений.
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников выполненных в разнообразных техниках с использованием разнообразных приемов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику»
альбом ластик карандаш краски кисть.

Тема 2.2 Инструктаж по электробезопасности. Натюрморт из разнородных предметов овощей и фруктов. (2 часа)

Обучающий компонент. Знание основных законов композиции выбор главного компонента. Знание основных законов композиции выбор главного композиционного центра. Изучение закономерностей перспективы конструкции светотени. Линия штрих тон выразительные средства рисунка. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций конструктивного строения объема пространственного положения освещенности цвета предметов.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага трафарет.

Тема 2.3. Инструктаж по пожарной безопасности. Наброски с натуры модели домика. (2 часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка рисунок цвет пропорции. Передача в рисунках формы очертания и цвета изображаемых предметов.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умений и умение познавать его.

Практическая часть. Изображение дерева с натуры.

Форма занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников выполненных в разнообразных техниках с использованием разнообразных приемов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику» альбом ластик карандаш краски кисть.

Тема 2.4. Изображение человека в движении. (2часа)

Обучающий компонент. Образ человека – главная тема искусства.

Закономерности и строение тела человека. Пропорции. Наброски и зарисовки человека с натуры.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Наброски с репродукции и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Тема 2.5. Рисование с натуры букета цветов (2 часа)

Обучающий компонент. Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру умение познавать его.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 2.6. Иллюстрация к сказке. «Маша и медведь» (2часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги. Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Раздел 3. Художественно – выразительные средства живописи (10часов)

Тема 3.1. Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце» (2 часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии творческого воображения формирование умения составлять композиции.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости за свою Родину.

Практическая часть. Рисование по иллюстрациям или по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь карандаш крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 3.2. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.(4 часа)

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира.

Художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература

Тема 3.3. «Живописные просторы Родины» (2 часа)

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительного искусства» (2 часа)

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительных искусств.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И.И.Левитан И.И.Шишкин В.И.Суриков.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия. Ведение наблюдение в окружающем мире.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 3.4. «Каждый художник урожай своей земли хвалит» (2 часа)

Обучающий компонент. Неброская и неожиданная красота в природе.

Рассматривание различных поверхностей: кора дерева пена волны капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки разведенная водой гуашь или типографская краска для детей – дощечка из пластмассы линолеума или кафельная плитка листики бумаги карандаш.

Тема 3.5. «Виды матрешек » (2 часа).

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Развитие наблюдательности и внимания логического мышления.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение росписи наряда матрешки по образцам.

Методическое обеспечение.

Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага дополнительная литература.

Формы занятий по темам раздела №7 рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 4. Композиция в изобразительном искусстве. (14 часов).

Тема 4.1. «Труд людей зимой и весной» (2 часа)

Обучающий компонент. Базовые принципы композиции. Правильно передачи движения покоя. Выделение сюжетно- композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Иллюстрирование произведений литературы Родная природа в творчестве русских художников.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краска репродукции.

Тема 4.2. Узор из геометрических фигур.(2 часа)

Обучающий компонент. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.

Знакомство с материалами для выполнения аппликации инструментами порядок выполнения аппликации.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.

Методическое обеспечение. Ножницы цветная бумага клей альбомный л

Тема 4.3. Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин И. Шишкин» (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями русского советского и зарубежного изобразительного искусства с видами и жанрами искусства с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукции.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема «Мир полон украшений» (2 часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 4.5. Рисование с натуры натюрморта: поднос с фруктами.

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание разведение смешение) Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш.

Тема 4.6. Рисование на тему «Полет на другую планету» (2 часа)

Обучающий компонент. Работа в художественно- конструктивной деятельности.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Лепка по представлению.

Методическое обеспечение. Пластилин дополнительная литература

Тема 4.7. Иллюстрация сказок народов России. (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема. Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам к сказочному подводному миру.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Раздел 5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. (16 часов).

Тема 5.1. Чудные узоры декоративно-прикладного искусства (2 часа)

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель гуашь цветные мелки).

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 5.2. Городецкая роспись «Летняя сказка зимой» (2 часа)

Обучающий компонент. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 5.3. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов листьев для украшения тарелочки. (2 часа)

Обучающий компонент. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 5.4. Жостовская роспись «О чем может рассказать русский расписной поднос» (2 часа)

Обучающий компонент. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении посуды. Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 5.5. Филимоновские росписи глиняные игрушки (2 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Композиции объема материала. Освоение основ декоративно – прикладного искусства.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Лепка птиц зверей по памяти и по представлению

Тема 5.6. Узор в полосе из растительного орнамента (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 5.7. Золотые узоры Хохломы. (2 часа)

Обучающий компонент. Декоративно – прикладное искусство. Народное промыслы: сходство и отличие. Хохлома Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народного росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Роспись посуды под хохлому.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти пластилин.

Тема 5.8. Золотые руки мастеров. Урало-Сибирская роспись (2 часа)

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении игрушек одежды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Формы занятий по темам раздела №5 рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 6. Жанры в изобразительном искусстве (62 часов)

- цвет и настроение в пейзаже
- настроение в натюрморте
- информативность портрета
- бытовой и исторический жанр.

Тема 6.1. «Живописные просторы Родины» Пейзаж. (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями русского советского и зарубежного изобразительного искусства с видами и жанрами искусства с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукции.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.2. «Праздничный салют» (2 часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.3. «Бабочка» (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6. 4. «Золотые краски» - рисование по памяти опавших листьев деревьев (2 часа)

Обучающий компонент. Освоение основ декоративно- прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.5. «Красавица зима» (2 часа)

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6. 6. «Новогодняя елка» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными

средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага яичная скорлупа клей ПВА.

Тема 6.7. «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Натюрморты художника Ильи Машкова (4часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание разведение смешение) Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 6. 8. «Луговые цветы» (2часа)

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитательный компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 6.9. Красивые рыбы. (2часа).

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 6.10. Рисование с натуры комнатного цветка. «Красота которая нас окружает»

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитательный компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 6.11. Природа в изобразительном искусстве (4часа)

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель гуашь цветные мелки)

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 6.12. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и фрукты (2часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Привить любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Формы занятий по темам раздела №8 рассказ с элементами беседы усвоение теоретических сведений с последующей практической работой.

Тема 6. 13 Натюрморт из фруктов и овощей . (2часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание разведение смешение) Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 6.14. Рисование на тему «Отблески заката» (2 часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.15. Иллюстрирование к сказке «Сивка –Бурка» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема. Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам к сказочному подводному миру.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.16. «Художники анималисты. В.Ватагин М. Кукунов» (2 часа)

Обучающий компонент. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников – аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Лепка животных по памяти или по представлению с натуры.

Методическое обеспечение. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Соленое тесто фольга дополнительная литература.

Тема 6.17. Рисование натюрморта Корзина с овощами (2 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание разведение смешение) Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 6. 18. Натюрморт из геометрических тел.(2часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Привить любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции

Тема 6.19. Пейзаж «Моя малая Родина – мое село» (2часа)

Обучающий компонент. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к Родине ее историческому прошлому.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая и толстая кисти белая бумага карандаш репродукции.

Тема 6.20. «Животные в творчестве Валентина Серова» (2часа)

Обучающий компонент. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников – аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Лепка животных по памяти или по представлению с натуры.

Методическое обеспечение. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Соленое тесто фольга дополнительная литература.

Тема 6.21. Украшение птиц (2часа)

Обучающий компонент. Лепка птиц по памяти и представлению.

Особенности работы с пластилином правила лепки.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Глина или пластилин дополнительная литература.

Тема 6.22. Русские богатыри (4часа)

Обучающий компонент. Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш репродукции

Тема 6.23. Наброски с куклы- игрушки (2часа)

Обучающий компонент. Работа в художественно- конструктивной деятельности.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Лепка по представлению.

Методическое обеспечение. Пластилин дополнительная литература.

Тема 6.24. Человек и профессия. Поясной портрет (4часа)

Обучающий компонент. Работа в художественно- конструктивной деятельности. Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Лепка по представлению.

Методическое обеспечение. Пластилин дополнительная литература.

Тема 6.25. Мультипликационные герои (2часа)

Обучающий компонент. Мультипликация. Обучение приемам эффекта одушевления персонажей анимации. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги мультипликаторов.

Практическая часть. Выполнить последовательные фразы движения рисованных фигур (создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков)

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Формы занятий по темам раздела №6 рассказ с элементами беседы усвоение теоретических сведений с последующей практической работой.

Раздел 7. Оформительские творческие и выставочные работы. (12 часов)

Тема 7.1. Художники – иллюстраторы (2часа)

Обучающий компонент. Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста.

Художники- иллюстраторы.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления Формирование интереса к оформительским работам.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История – книги».

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.2 Украшение и фантазии (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема. Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам к сказочному подводному миру.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.3. Космические дали.(2 часа)

Обучающий компонент. Космический пейзаж реальность и фантазия Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам к сказочному подводному миру.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.4. Поздравительная открытка (декоративная закладка) (2 часа)

Обучающий компонент. Виды письма. Классификация шрифтов.

Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей

Наблюдательности и внимания логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.5. «Афиша цирка» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти образного мышления наблюдательности и внимания.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству к окружающему миру.

Практическая часть. Выполнения рисунка в цвете (гуашь акварель)
Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.
Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.6. Искусство оформление ткани. «Мамин платок» (2 часа)
Обучающий компонент. Знание основных знаков композиции выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций конструктивного строения объема пространственного положения освещенности цвета предметов.

Белая бумага трафарет.

Формы занятий по темам раздела №7 рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работой.

Раздел 8 Воспитательная работа.

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы праздники викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр видео - аудио аппаратура.

Планируемые результаты

В конце второго года обучения:

Обучающийся будет знать:

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цвета ведения, композиции.
- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Обучающийся будет уметь:

- применять на практике законы цвета ведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Содержание курса (3 года обучения)

Учебно-тематический план третьего года обучения:

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	4	2	2	Инструкции по О.Т.
2	Художественно-выразительные средства рисунка	14	4	10	собеседование с учащимися, тестирование
3	Художественно-выразительные средства живописи	14	4	10	выполненные в различных видах изобразительного искусства.
4	Композиция в изобразительном искусстве.	16	4	12	Взаимоанализ работ
5	Композиция в декоративно-	14	4	10	индивидуальные творческие работы

	прикладном искусстве.				учащихся
6	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте информативность портрета - анимализм - бытовой и исторический жанр	62	10	52	выполненные в различных видах изобразительного искусства викторина, тест, контрольно-измерительные материалы
7	Оформительские, творческие и выставочные работы.	12		12	конкурс рисунка, творческих работ, проект. Анализ работ
8	Воспитательная работа	8		8	беседы праздники викторины
	Итого:	144			

Раздел 1. Введение (4часа)

Тема 1.1. Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (2часа).

Теория. Ознакомление с работой кружка «Радуга» содержание и порядок работы. Знакомство с детьми . Проведение вводного инструктажа по О.Т. Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Тема 1.2. Первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (2часа)

Обучающий компонент. Все о графики: правила законы. Приемы графические техники материалы инструменты грамоты – линия штрих тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- как пользоваться рисовальными материалами.
- правильно и точно видеть и передавать строение пропорции предметов и их форму.
- передавать объём средствами светотени с учетом тональных отношений.
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников выполненных в разнообразных техниках с использованием разнообразных приемов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику» альбом ластик карандаш краски кисть.

Раздел 2. Художественно-выразительные средства рисунка (14часов)

Тема 2.1. Изображение домашних животных и птиц в произведениях изобразительного искусства (2часа)

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительных искусств.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И.И.Левитан И.И.Шишкин В.И.Суриков.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.

Формы занятия. Наблюдение за окружающим миром. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 2.2. Инструктаж по электробезопасности. Натюрморт из разнородных предметов овощей и фруктов. (2часа)

Обучающий компонент. Знание основных законов композиции выбор главного компонента. Знание основных законов композиции выбор главного композиционного центра. Изучение закономерностей перспективы конструкции светотени. Линия штрих тон выразительные средства рисунка. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций конструктивного строения объема пространственного положения освещенности цвета предметов.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага трафарет.

Тема 2.3. . Инструктаж по пожарной безопасности. «Дом который придумал ты» (2 часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка рисунок цвет пропорции. Передача в рисунках формы очертания и цвета изображаемых предметов.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умений и умение познавать его.

Практическая часть. Изображение дерева с натуры.

Форма занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников выполненных в разнообразных техниках с использованием разнообразных приемов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику» альбом ластик карандаш краски кисть.

Тема 2.4. Наброски домашних животных (2 часа)

Обучающий компонент. Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е.И.Чарушин. В.А.Ватагина. И.С.Ефимов и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру. Умение познавать его.

Практическая часть. Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое

Тема 2.5. Натюрморт из геометрических тел (2 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Привить любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Формы занятий по темам раздела №8 рассказ с элементами беседы усвоение теоретических сведений с последующей практической работой.

Тема 2.6. Воздушная перспектива (2 часа)

Обучающий компонент. Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения. Законы воздушной перспективы.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости восхищения подвигами русских космонавтов.

Практическая часть. Выполнение рисунка пейзажа по представлению с использованием воздушной перспективы.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 2.7. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы». (2 часа).

Обучающий компонент. Развитие умения анализировать пропорции очертания и цветовую окраску предметов.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к весенней природе.

Практическая часть. Рисование по иллюстрациям или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь карандаш крупная и тонкая кисти белая бумага.

Раздел 3. Художественно-выразительные средства живописи (14 часов).

Тема 3.1 Рисование на тему «Родные просторы» (2 часа).

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Развитие фантазии творческого воображения формирование умения составлять композиции.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости за свою Родину.

Практическая часть. Рисование по иллюстрациям или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь карандаш крупная тонкая кисти белая бумага.

Тема 3.2. Натюрморты художника Ильи Машкова (2 часа).

Обобщающий компонент. Знакомство с произведениями выдающегося художника Ильи Машкова. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции пространства линии пятна.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 3.3. «Урожай своей земли» (2 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание разведение смешение) Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 3.4. Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета (2 часа).

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитательный компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература

Тема 3.5. Виды матрешек (2 часа).

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания логического мышления.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение росписи наряда матрешки по образцам.

Методическое обеспечение.

Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага дополнительная литература.

Формы занятий по темам раздела №7 рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 3.6. Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» (2 часа).

Обобщающий компонент. Работа над развитием творческого воображения умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть. Рисование по представлению.

Формы занятия. Ввести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 3.7. Виды штриховок в рисунке. Изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением (4 часа)

Обучающий компонент. Знание основных законов композиции выбор главного компонента. Знание основных законов композиции выбор композиционного центра. Изучение закономерностей перспективы конструкции светотени. Линия штрих тон выразительные средства рисунка. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций конструктивного строения объема пространственного положения освещенности цвета предметов.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага трафарет.

Раздел 4. Композиция в изобразительном искусстве (16 часов).

Тема 4.1. «Береза» С.Есенина (иллюстрирование произведений литературы) (2 часа).

Обучающий компонент. Базовые принципы композиции. Правила передачи движения покоя. Выделение сюжетно- композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Иллюстрирование произведений литературы.

Родная природа в творчестве русских художников.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 4.2. «Труд людей зимой и весной». (2 часа).

Обучающий компонент. Базовые принципы композиции. Правильно передачи движения покоя. Выделение сюжетно- композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Иллюстрирование произведений литературы Родная природа в творчестве русских художников.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краска репродукции.

Тема 4.3. Королева осени (2 часа).

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии творческого воображения формирование умения составлять композиции.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости за свою Родину. Практическая часть. Рисование по иллюстрациям или по представлению. Методическое обеспечение. Краски гуашь карандаш крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 4.4. Беседа: «Выдающиеся русские художники И.Репин И. Шишкин И.И.Левитан В.И.Суриков» (2часа)

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И.И.Левитан И.И.Шишкин В.И.Суриков И.Репин.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия. Ведение наблюдение в окружающем мире.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 4.5. Натюрморт из разнородных предметов: ягод овощей и фруктов (4часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание разведение смешение) Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш.

Тема 4.6. Мир Леонардо да Винчи (2часа).

Обучающий компонент. Творчество художника Леонардо да Винчи. Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции. Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование пейзажа по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Творческие сведения последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 4.7. Иллюстрация сказок народов России (2часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 4.8. Рисование на тему «Полет на другую планету» (2 часа)

Обучающий компонент. Космический пейзаж реальность и фантазия Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам к сказочному подводному миру.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Раздел 5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве (14 часов).

Тема 5.1. «Русская матрешка в расписном сарафане» (2 часа)

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания логического мышления.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение росписи наряда матрешки по образцам.

Методическое обеспечение.

Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага дополнительная литература.

Формы занятий. Рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работой.

Тема 5.2. «Волшебный узор» (2 часа)

Обучающий компонент. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 5.3. «Праздничные краски узоров» (2 часа)

Обучающий компонент. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 5.4. Золотые узоры Хохломы. (2 часа)

Обучающий компонент. Декоративно – прикладное искусство. Народное промыслы: сходство и отличие. Хохлома Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре о красоте народного росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Роспись посуды под хохлому.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти пластилин.

Тема 5.5. «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве» (2 часа)

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении игрушек одежды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 5.6. Лепка дымковской игрушки. (2 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема материала. Использование различных материалов пластилина.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении игрушек одежды.

Практическая часть. Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению.

Методическое обеспечение. Пластилин дощечка стеки.

Тема 5. 7. Золотые руки мастеров. Урало-Сибирская роспись. (2 часа)

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении игрушек одежды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Раздел 6. Жанры в изобразительном искусстве. (62 часа)

- цвет и настроение в пейзаже
- настроение в натюрморте
- информативность портрета
- бытовой и исторический жанр.

Тема 6.1. «Природа родного края» Пейзаж (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями русского советского и зарубежного изобразительного искусства с видами и жанрами искусства с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукции.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.2. «Деревья зимой» (2 часа)

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.3. «Праздники в нашей стране» (2 часа)

Обучающий компонент. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к Родине ее историческому прошлому.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая и толстая кисти белая бумага карандаш репродукции.

Тема 6.4. «Насекомые» (2 часа).

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.5. Рисование по памяти опавших листьев деревьев (2 часа)

Обучающий компонент. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.6. «Зимняя сказка» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага яичная скорлупа клей ПВА.

Тема 6.7. «Новогодние костюмы» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки и новогодних костюмов. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага яичная скорлупа клей ПВА.

Тема 6.8. Натюрморты художников (2 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Привить любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Формы занятий по темам раздела №8 рассказ с элементами беседы усвоение теоретических сведений с последующей практической работой.

Тема 6.9. «Садовые цветы» (2 часа)

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитательный компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 6.10. Морские рыбы (2 часа)

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 6.11. Рисование с натуры букет цветов (2 часа)

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитательный компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 6.12. Природа в изобразительном искусстве. (2 часа)

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать сравнивать обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель гуашь цветные мелки)

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 6.13. Натюрморт из фруктов и овощей. (2 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание разведение смешение) Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 6.14. Рисование на тему «Весенний пейзаж» (2 часа)

Обучающий компонент. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к Родине ее историческому прошлому.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая и толстая кисти белая бумага карандаш репродукции.

Тема 6. 15. Иллюстрация к сказке «Конек Горбунок» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема. Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам к сказочному подводному миру.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета композиции объема.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.16. «Художники анималисты» (2 часа)

Обучающий компонент. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников – аниматоров В.Ватагин М.

Кукунов . Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то что создано руками еловека и природой.

Практическая часть. Лепка животных по памяти или по представлению с натуры.

Методическое обеспечение. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Соленое тесто фольга дополнительная литература.

Тема 6.17. Рисование натюрморта (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание разведение смешение) Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Тема 6.18. Натюрморт из геометрических тел (2 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Привить любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции

Тема 6.19. Пейзаж «Мой родной город» (2 часа)

Обучающий компонент. Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к Родине ее историческому прошлому.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая и толстая кисти белая бумага карандаш репродукции.

Тема 6. 20. «Животные в творчестве Валентина Серова» (2 часа)

Обучающий компонент. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников – аниматоров. Отработка навыков в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то что создано природой.

Практическая часть. Рисование животных по памяти или по представлению с натуры.

Методическое обеспечение. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 6.21. «Птицы Урала» (2 часа)

Обучающий компонент. Рисование птиц по памяти и представлению.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть Рисование птиц по памяти представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага иллюстрации дополнительная литература.

Тема 6.22. Русские костюмы (2 часа)

Обучающий компонент. Красота традиционной народной одежды
Национальный костюм как символ народа страны. Украшения в народном костюме. Виды орнаменты. Использование орнамента для украшения народной одежды. Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага ножницы цветная бумага ножницы цветная бумага

Тема 6.23. наброски любимых игрушек (2 часа)

Обучающий компонент. Пропорции и конструктивно- анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека)

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнять набросок с куклы – игрушки.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тоненькая кисти белая бумага.

Тема 6.24. Человек и профессия. Портрет (4 часа)

Обучающий компонент. Работа в художественно- конструктивной деятельности. Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Лепка по представлению.

Методическое обеспечение. Пластилин дополнительная литература.

Тема 6.25. Сказочные герои (2 часа)

Обучающий компонент. Мультипликация. Обучение приемам эффекта одушевления персонажей анимации. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги мультипликаторов.

Практическая часть. Выполнить последовательные фразы движения рисованных фигур (создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков)

Методическое обеспечение. Белая бумага карандаш краски репродукции.

Раздел 7. Оформление творческие и выставочные работы. (12 часов)

Тема 7.1. Виды шрифтов (2 часа)

Обучающий компонент. Виды письма. Классификация шрифтов.

Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей. Наблюдательности и внимания логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практическая часть. Украшение закладки для книги узором заданной формы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.2. Украшение и орнамент (2 часа).

Обучающий компонент. Элементы оформления книги. Стилизовое единство изображения и текста. Применение основных средств выразительности при изображении орнамента.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления.

Практическая часть. Украшение закладки для книги узором заданной формы.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.3 Мода и культура. Дизайн одежды. (2 часа)

Обучающий компонент. Дизайн как область искусства предметного мира Критерии ценности дизайнерских разработок.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей наблюдательности и внимания логического мышления

Формирование интереса к оформительским работам.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Тема 7.4. Искусство оформление ткани (2 часа)

Обучающий компонент. Разнообразие художественных росписей платков их назначение. Приемы составления декоративных композиций (растительных узоров).

Воспитывающий компонент. Развитие самостоятельности творческих навыков.

Практическая часть. Составление простейшего орнамента. Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти ткань.

Тема 7.5. Театральная маска (2 часа)

Обучающий компонент. Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека.

Воспитывающий компонент. Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности.

Практическая часть. Конструирование маски из бумаги.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага дополнительная литература.

Тема 7.6. Итоговое занятие (2 часа)

Обучающий компонент. Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент. Дизайнерское оформление работ.

Методическое обеспечение. Краски гуашь крупная и тонкая кисти белая бумага.

Формы занятий по темам раздела №7 рассказ с элементами беседы теоретические сведения с последующей практической работы.

Раздел 8. Воспитательная работа (8 часов)

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы праздники викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр видео- аудио аппаратура.

Планируемые результаты

В конце третьего года обучения:

Обучающийся будет знать:

- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объем, ритм, композиция);
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, цвет ведение и композиция;
- конструктивные особенности строения тела человека;
- основные конструктивные элементы зданий и сооружений, требования к интерьерам жилых и общественных помещений;
- некоторые народные художественные ремесла России, архитектурные памятники, примеры декоративно – прикладного искусства своего родного края;
- особенности творческой работы архитекторов, конструкторов и дизайнеров;

Обучающийся будет уметь:

- передавать тоном и цветом объем пространство; применять в рисунке эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью и гуашью;
- анализировать геометрическую форму изображаемого предмета;
- выразительно строить композицию, творчески используя цвет, силуэт и другие изобразительные элементы;
- выполнять архитектурные зарисовки, а также зарисовки с натуры (по памяти и по представлению) отдельных предметов быта и групп предметов;

- выполнять эскизы и росписи бытовых изделий;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- различать основные виды и жанры изобразительных искусств.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Формы занятий

- введения в тему занятий.
- восприятия произведений искусства по теме и обращений к соответствующим моментам окружающей реальности.
- созидательной творческой практической деятельности ученика по этой же теме.
- обобщение и обсуждения итогов урока (подведение итогов)
- сотворчество учителя и ученика.
- диалогичность, беседы.
- четкость поставленных задач и вариативность их решения.

- объяснительно иллюстративное.
- индивидуальное практическое творчество.
- диспуты, игры, путешествия, праздники, экскурсии.
- освоение традиций художественной культуры.
- чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся.
- постоянная смена художественных материалов.
- коллективно творческая деятельность.
- организация выставок.

2. Форма подведения итогов

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой, в конце

1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- Координации и тонкой моторики;
- Умения изображать рисунок в цвете;
- Творческого мышления ребенка;
- Умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики. Методика изучения особенностей визуального мышления И. А. Сериковой. Эти диагностики проводятся в конце первого второго и третьего года обучения по программе.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

3. Дидактический материал техническое оснащение.

Основной учебной базой для проведения занятий является учебный кабинет.

Технические средства обучения (ТСО)

- Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компакт-дисков: CD .. R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
- телевизор. С диагональю не менее не менее 52 см
- персональный компьютер
- интерактивная доска с проектором
- фотоаппарат

Учебно - практическое оборудование

- краски акварельные
- краски гуашевые
- бумага А3, А4
- бумага цветная
- фломастеры
- пастель
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти щетина № 3, 10, 13
- пластилин / глина
- клей
- ножницы

Модели и натуральный фонд

- муляжи фруктов (комплект)
- муляжи овощей (комплект)

Учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса. / Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М.: Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е.И. Искусство и ты: учебник для 2 класса. / Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М.: Просвещение, 2012.
- 3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2013.
- 4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса. / Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2014..

Список литературы:

1. Аносова, Е. С. Зимняя сказка // Начальная школа. - 2002. - N2 12.
2. Аносова, Е. С. На пашне. Весна // Начальная школа. - 2002. - N2 5.
3. Артамонова, Л В. Ярмарка: сценарий праздника // Начальная школа. - 1994. -.N2 9.
4. Афанасьева, А. Б. Святки // Начальная школа. - 1997. - N2 1.
5. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992.
6. Губанава, Е. Н Декоративно-прикладное искусство на уроке изобразительного
7. Гуреев, М П. Два полрисунка за урок // Начальная школа. 2004. -N2 7.
8. Душкина, Н В. Дива былинные // Начальная школа. - 1997. аN23.
9. Искусство: книга для чтения / сост. М. В. Алпатов, Н. Н. Ростовцев. - М.: Просвещение, 1969.

10. Искусство в жизни детей / сост. А. П. Ершова, Е. А. Захарова. - М.: Просвещение, 1991. .
11. Калинина, А. П. Изготовление кукол из соломы и рогоза // Начальная школа. - 2004. - N2 7.
12. Князева, М. Азбука искусств. - М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.
13. Конышева, Н. М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1995.
14. Краснов, Н. В. Беседы по искусству в начальной школе. - М.: Искусство, 1965.
15. Кузин, В. С. Наброски и зарисовки. - М.: Просвещение, 1981.
16. Кузин, В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. - М.: Просвещение, 1977.
17. Косминская, В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 1987.
18. Лукашенко, В. А. Азбука бумажной пластики // Начальная школа - 2004. - №7.
19. Мальцева, А. М. Любите живопись, поэты // Начальная школа. - 2004. - N 7.
20. Менделеев, Л. Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. - М.: Просвещение, 1986.
21. Мезенцева, С. В. Сочинения по картине В. М. Васнецова «Аленушка» // Начальная школа. - 2003. - N2 12.
22. Недумова М. А. Город мастеров // Начальная школа. - 1998. N29.
23. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
24. Осетров, Е. Твой Кремль. - М, Малыш, 1977.
25. Павлова, Н. Н. Знакомство младших школьников с произведениями изобразительного искусства // Начальная школа. - 1997. N211.

26. Почемучка / сост. А. Дитрих, Г. Юрмин. - М.: Педагогика Пресс, 1994.
27. Прекрасное своими руками / сост. С. Газарян. - М.: Детская литература, 1986.
28. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве. - М.: Просвещение, 1979.
29. Соболева, В. Г Астраханский Кремль //Начальная школа. 2004. -№2 7.
30. Толстых, В. И Эстетическое воспитание. - М.: Высш. шк., 1984.
31. Трофимова, М в., Тарабарина, Г. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. - Ярославль: Академия развития, 1997.
32. Федоренко, Н Т. Краски времени. - М.: Просвещение, 1972.
33. Хворостов. А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1988.
34. Хрестоматия по детской литературе / сост. М. К. Боголюбская. - М.: Просвещение, 1979.
35. Цутаева, З. М Калмыцкое прикладное искусство на уроках трудового обучения 11 Начальная школа. - 1999. - №2 11.
36. Шпикалова, Т. Я Народное искусство на уроках декоративного рисования. - М.: Просвещение, 1979.
37. Шорохов, Е. В. Тематическое рисование в школе. - М.: Просвещение, 1975.
38. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальное общее образование // Сборник нормативных документов. Начальная школа / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. - М., 2004. ~ С. 3-50.
- 39 . Попов М, М. // Иллюстрированная методика рисования. - СПб., 1909. - С. 7.
40. Там же. - С. 8.
41. Там же. - С. 15.
42. Сухомлинская В. А. Сердце отдаю детям. - Киев, 1973. - С. 44.

43. Сухомлинская В. А. О воспитании. - М., 1973. - С. 157.
44. Крымов Н. П. - художник И педагог: статьи и воспоминания. - М., 1960". - С. 32.
45. Игнатьев Е. И. Психология изобразительной деятельности детей. - М., 1961. - С. 10.
46. Сухомлинская В. А. Как воспитать настоящего человека. - Минск, 1978. - С. 13.
47. Зверев И. Д. К вопросу о системе обучения основами наук // Советская педагогика. - 1970. № 5. - С. 6, 14.
48. Люблинская А. А. Природа активности и ее значение в развитии школьников // Развитие учащихся первых классов в процессе обучения и воспитания. - Л., 1967. - С. 15.
49. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968. - С. 145.
50. Развитие школьников в процессе обучения / Под ред. Л. В. Занкова. - М., 1967. - С. 15.
51. Коменский Я. А. Избр. пед. соч. - М., 1965. хС.302-303.
52. Шацкая В. Н. Эстетическое воспитание средствами искусства // Эстетика и человек. - М., 1967. - С.47.
53. Ушинский К. Д. о наглядном обучении // Избр. пед. соч. В 12 т. Т. 11. - М., 1954. - С. 6444645.

Рекомендуемая литература для учащихся 1 года обучения

В. Игошев. Моя Родина.

А. Иванов. Ветка; набросок коня.

Ф. Каменский. Молодой скульптор.

М. Канеев. Кировский мост.

А. Карев. Натюрморт с балалайкой.

В. Конашевич. Иллюстрация к сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

К. Коровин. Москворецкий мост. Н. Крымов. Деревенский пейзаж.

А. Куинджи. Полдень. Стадо в степи; Облака. А. Купри7i. Зима. Москва.

И. Левитан. Гумно. Сумерки; Озеро. Русь; Бурный день; Вечер на Волге; Буря - дождь.

Леонардо да Винчи. Наброски коня.

Ж. Люотар. Шоколадница.

Э. Мане. Портрет госпожи Гийоме.

М. Микешин, И. Шредер и др. Памятник «Тысячелетию России». Новгород.

К. Моне. Скалы в Бель-Иле.

М. Мочальский. Псков.

В. Мухина. Рабочий и колхозница.

Г. Нарбут. Иллюстрации к басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей», сказке В. А. Жуковского «Как мыши кота хоронили».

г. Нисский. Подмосковье. Февраль.

С. Орлов. Сюжет из сказки П. П. Ершова «Конек-горбунок».

С. Орлов, А. Антропов, Н. Штамм. Памятник Юрию Долгорукому.

П. Оссовский. Московский Кремль зимой.

С. Павлов. Натюрморт.

П. Петровичев. Ростов Ярославский.

К. Петров-Водкин. Мать.

П. Пикассо. Мать и дитя.

А. Пластов. Мама; Рисунки животных.

В. Поленов. Белая лошадка. Нормандия; Московский дворик.

М. Посохин, А. Мндоянц и др. Новый Арбат.

Ю. Пименов. Новая Москва.

Рафаэль. Сикстинская мадонна; Мадонна Альба.

Рекомендуемая литература для учащихся 2 - 3 года обучения

А. Дейнека. Москва. Пейзаж. Оборона Севастополя; Окно в мастерской; Будущие летчики.

В. Делфтский. Служанка с кувшином.

Н. Дубовской. Родина.

А. Дюрер. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.

Е. Зверьков. Весна.

В. Игошев. Натюрморт с золотой рыбкой.

М. Караваджо. Лютник.

Д. Кардовский. Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова «Каштанка» .

А. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году.

О. Кипреиский. Портрет А. С. Пушкина.

П. Клас. Завтрак с ветчиной.

П. Клодт. Укрощение коня.

П. Кории. Портрет художников Кукрыниксов; Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

К. Коро. Воз сена.

К. Коровии. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника; Весна.

П. Котов. Кузнецкстрой. Домна № 1.

И. Крамской. Н. А. Некрасов в период «Последних песен»; Пасечник.

А. Куинджи. Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Эльбрус. Лунная ночь; Море. Крым.

В. Кустодиев. Автопортрет; Масленица; Московский трактир; Пасхальный день. Крестный ход; Портрет Федора Шаляпина; Купчиха за чаем.

Е. Лансере. Святослав на пути в Царьград.

И. Левитан. Осенний день. Сокольники; Ветхий дворик.

Ю. Левицкий. Портрет Агафьи Дмитриевны (Агаши) Левицкой, дочери художника.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия из «Радуга» адресована детям 7-15 лет, рассчитана на 3 года обучения предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков в области изобразительного творчества.

Цель программы – приобщение к искусству через изобразительное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение. Художественное развитие осуществляется в практической деятельности в форме личностного художественного творчества посредством овладения художественными материалами, через зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Сведения о разработчике.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия из «Радуга» разработана педагогом дополнительного образования Доброскок Натальей Владимировной.

Профессиональная переподготовка в 2018 г.

в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки».

Присвоена квалификация «Педагог дополнительного образования».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Ляпина Наталья Александровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Ляпина Наталья Александровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022