

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №26

|                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РАССМОТРЕНО<br>на заседании МО протокол №<br><u>1</u> « <u>27</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.<br><i>Пыркина М.С.</i> | СОГЛАСОВАНО<br>На заседании ПС протокол №<br><u>11</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.<br><i>Кочетов Н.В.</i> | УТВЕРЖДЕНО<br>Приказом директора<br>МАОУ СОШ №26<br>Н.А. Ляпина № <u>185-0</u><br>от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Адаптированная рабочая программа по родной литературе  
(русской) для учащихся  
с задержкой психического развития (ЗПР)  
для 5-9 классов

Настоящая адаптированная рабочая программа (далее по тексту программа) по родной литературе (русской) для 5-9 классов детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены ФГОС для базового уровня. Программа определяет основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения и распределение по классам. В настоящей программе указывается распределение учебных часов, отводимых на изучение крупных разделов курса.

Основные элементы рабочей программы:

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа по литературе, составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерной образовательной программы основного общего образования /ФГОС(госреестр)

### **Цели изучения учебного предмета «Родная литература(русская)»**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования литературы в разных регионах Российской Федерации.

#### **В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:**

- ☐ воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ☐ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ☐ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ☐ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ☐ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.



В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении литературе во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### **Задачи обучения для учащихся с ОВЗ:**

#### **1. Образовательно-коррекционные:**

- ☐ Формирование правильного понимания определений и терминов.
- ☐ Овладение умениями наблюдать, сравнивать и применять усвоенные знания в повседневной жизни.
- ☐ Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.
- ☐ Развивать навыки и умения работать по плану или алгоритму.

#### **2. Воспитательно-социальные:**

- ☐ Формирование ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения умений оценки
- ☐ Формирование здорового образа жизни.
- ☐ Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность, упорство, трудолюбие.
- ☐ Развитие желания быть полезным, развитие эмпатии, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само - и взаимопроверки.

#### **3. Коррекционно-развивающие:**



- ☐ Развитие и коррекция познавательной деятельности.
- ☐ Развитие и коррекция устной и письменной речи.
- ☐ Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы на уроках литературы
- ☐ Повышение уровня развития, концентрации, объема, переключения и устойчивости внимания.
- ☐ Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
- ☐ Развитие приемов учебной деятельности.
- ☐ Развитие восприятия и ориентировки в пространстве.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

### **Характеристика контингента обучающихся.**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР — наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

ОВЗ проявляются в замедленном темпе психического развития. У детей с данными заболеваниями наблюдается недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений об окружающем мире, низкий уровень развития познавательных способностей и уровень мотивации к учебной деятельности. Слабо сформированы общеучебные умения и навыки, память кратковременная, внимание неустойчивое, рассеянное.

Особенностью психического развития детей указанной категории является прежде всего недостаточность сформированности мыслительных операций. Это обуславливает дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий осмысления выполняемой учебной работы. Большое значение для полноценного усвоения учебного материала по русскому языку приобретает опора на межпредметные связи с такими учебными предметами, как история, иностранный язык, граждановедение, позволяя рассматривать один и тот же учебный материал с разных точек зрения. Межпредметные связи способствуют его лучшему осмыслению, более прочному закреплению полученных знаний и практических умений. В программе для детей с задержкой психического развития усилена практическая направленность обучения. Один из приемов, используемых на уроке — алгоритмизация. Это различные памятки-инструкции, в которых записана последовательность



действий при решении различных лингвистических, орфографических, пунктуационных и др. задач.

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Предмет ведется по 0,5 ч в неделю, за 1 учебный год – 17 часов с 5-9 класс.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и



способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности "другого" как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные** результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве



познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа "потребного будущего".

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе: - систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются **три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

| Регулятивные универсальные учебные действия                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вид действия                                                                                                                                                                                  | Обучающийся сможет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li><li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li><li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li><li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li><li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li><li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li></ul> |
| 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.               | <ul style="list-style-type: none"><li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li><li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li><li>• определять/находить, в том числе из</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</li> <li>• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</li> <li>• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</li> <li>• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</li> <li>• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> </ul> |
| <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>выполнения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной</p>                                                                                                                                                                                 | <p>наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</li> <li>• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</li> </ul> |
| <b>Познавательные универсальные учебные действия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |



|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</li> <li>• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> <li>• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</li> </ul> |
| <p>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</li> <li>• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</li> <li>• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</li> <li>• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</li> <li>• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</li> <li>• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</li> <li>• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</li> </ul>                                                                                                                                                                             |



|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</li> <li>• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. Смысловое чтение.                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>• резюмировать главную идею текста;</li> <li>• преобразовывать текст, "переводя" его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст nonfiction);</li> <li>• критически оценивать содержание и форму текста</li> </ul> |
| 4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свое отношение к природной среде;</li> <li>• анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;</li> <li>• проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;</li> <li>• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;</li> <li>• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</li> <li>• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.</li> </ul>                                          |
| 5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> <li>• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; | <p>определять возможные роли в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>- определять свои действия и действия</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</li> <li>- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> <li>- выделять общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li> <li>- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);</li> <li>- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</li> </ul>                                                                                  |
| <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> | <p>определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);</li> <li>- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>- создавать письменные "клишированные" и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</li> <li>- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</li> <li>- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul> |
| <p>Формирование и развитие</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>формационные ресурсы, необходимые для</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). | <p>решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li> <li>- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li> <li>- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li> <li>- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Обеспечить достижение планируемых результатов программы, создать основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, видов и способов деятельности должен системно-деятельностный подход. В соответствии с этим подходом именно активность обучающихся признается основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются учащимися в процессе познавательной деятельности. Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая имеет следующие особенности:

- 1) цели и задачи этих видов деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определенных учебных дисциплин, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;
- 2) должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. учебно-исследовательская и проектная деятельность.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### Личностные результаты изучения курса:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории



образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:**

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

**для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

**для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:**

- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.



### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,
- умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:**

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

### **для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:**

- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;



- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;
- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

#### ***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### ***Учащийся научится:***

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

#### ***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
  - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
  - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
  - пользоваться словарями, справочниками;



- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

#### ***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

#### ***Учащийся научится:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).



*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

#### **Предметные результаты освоения курса:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Ученик научится:**

- осознавать значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать значимость родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечиваться культурной самоидентификации, осознавать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- овладевать основными способностями квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетических возможности родного языка;



- расширять и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок
- устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX— XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература.



### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Требования к содержанию учебного курса**

**с 5 - 9 класс должны знать:**

Стихотворная и прозаическая формы литературных произведений Ритм. Интонация. Рифма в стихах. Строфа. Особенности языка сказок. Сказка и правда Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки. Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка. Рассказ, повесть, роман . Особенности языка эпического произведения. Сюжет и эпизод произведения. Лирическое произведение. Драматическое произведение. Литература Урала как важнейшая часть литературы народов России.

### **2. Содержание учебного курса**

**5 класс**



Русский фольклор. Жанры фольклора. Сказки. Типы сказок. Жанр литературной сказки. Национальное своеобразие в родном русском фольклоре. Сказка в русском фольклоре. Духовное и тематическое единство сказочных сюжетов. **Сказки народов Урала.**

Башкирские народные сказки: «Звездные» сказки башкир: «Млечный путь», «Большая медведица», «Девушка и месяц».

Удмуртские народные сказки. «Звездные» сказки удмуртов: «Пятна на луне», «Звезды». Мансийские народные сказки.

Произведения малых жанров родного русского фольклора. Тематические сопоставления пословиц и поговорок родного русского языка и пословиц и поговорок других языков мира.

Различные игровые произведения русской народной словесности. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки. Отражение в малых жанрах родного языка неповторимого облика русского народа.

Сказки "Чего на свете не бывает" Изображение вымышленных событий и сказочных героев, типичных для русского народа. Постоянные образы и волшебные предметы русских народных и литературных сказок.

Русские басни. Басня – нравоучительный рассказ о пороках человека. Постановка общечеловеческих нравственных проблем в баснях русских баснописцев.

Изображение родной русской природы в лирических произведениях. Признание поэтов 19 веков и 20 веков в чувстве любви к родному краю. Н. В. Верзаков «Люблю тебя, седой Урал» Литература и живопись как особый способ познания жизни своего народа. Иллюстрации русских художников к русским народным сказкам.

«Уральский волшебник» П.П. Бажов. «Уральские сказы» П.П. Бажова. Отличие сказа от сказки.

Пословицы, поговорки, загадки, частушки народов Урала. Сборник пословиц В.Н.Татищева

#### **6 класс**

### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

**Русский фольклор.** Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. **Сказка «Два Ивана – солдатских сына».**

Характеристика героев фольклорных произведений.

**Жанр литературной сказки. Сказки писателей Урала.**

П.П. Бажов. Трилогия: «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка». Долговекий мастер в сказе. «Каменный цветок» «Чем велик и прекрасен человек? Одухотворенным трудом... Вне труда нет и человека». Литературная сказка. П.П. Бажов «Горный мастер». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.

«Хрупкая веточка». Художественные особенности языка сказов писателя. П.П. Бажов. «Огневушка – Поскакушка». Нравственные проблемы сказа.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.

Интеллектуальная викторина по сказам П.П. Бажова

### **Древнерусская литература .**

«Подвиг юноши Кожмяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Литература XIX века.**

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Поступки героев и их характер.



Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

### **Поэтический образ Родины.**

Л.К.Татьяничева «К названью рек...», «Не для себя...», «Время сгущается» .

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

### **Мир природы и человека в произведениях уральских писателей**

Д.Н. Мамина-Сибиряк Слияние человека с природой в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Приемыш» **Мир природы и человека в произведениях уральских писателей**

Тема милосердия в рассказе Д.Н. Мамина -Сибиряка «Малиновые горы».

### **Литература XX века**

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

### **Стихи о прекрасном и неведомом**

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

## **7 класс**

### **Русский фольклор**

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

### **Древнерусская литература**

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастье». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

### **Литература XVIII века**

А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

### **Литература XIX века**

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта

А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

### **Литература XX века**

Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Железников В.К. «Чучело».

Васильев Б.П. «Завтра была война».

## **8 класс**



**Введение.** Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.

Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*

**Из устного народного творчества.** Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведении Пушкина «Капитанская дочка».

**Древнерусская литература.** А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

**Литература XVIII века.**

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

**Литература XIX века Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.

**Литературные сказки.** Богатство и

выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?».

Идейно – художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

**Творчество поэтов и писателей XIX века.** Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

**Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

**Творчество писателей XX века.**

А.Г. Алексин «Безумная Евдокия». *Если не вглядываться в человеческие лица...*

Урок – диспут по повести Анатолия Алексина «А тем временем где-то». Каким быть человеку среди людей?

А.Г. Алексин «Неправда». Нравственные проблемы рассказа.

Алексин А.Г. «Самый счастливый день». Нравственные проблемы рассказа.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви».

Тема любовного свидания в рассказе Ю.П. Казакова "Двое в декабре"

Нравственные проблемы в повести Б.Васильева « Не стреляйте в белых лебедей»

## 9 класс

**Древнерусская литература.**

Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

## Раздел 2. Из литературы XVIII века

Н.М.Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

А.Н.Радищев « Путешествие из Петербурга в Москву»

## Раздел 3. Из литературы XIX века

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа



#### Раздел 4 .Из литературы XX века

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке.

А.И.Солженицын.Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».Смысл названия рассказа.

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Б.П.Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Т.Н.Толстая.«Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

#### Раздел 5 .

Повторение

#### 3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 5 класс (17 часов)

| №<br>п/п | Тема                                                                                                                                                                                              | Кол-во<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.       | Русский фольклор. Жанры фольклора.                                                                                                                                                                | 1               |
| 2.       | Сказки. Типы сказок. Жанр литературной сказки. Национальное своеобразие в родном русском фольклоре.                                                                                               | 1               |
| 3.       | Сказка в русском фольклоре. Духовное и тематическое единство сказочных сюжетов.                                                                                                                   | 1               |
| 4        | <b>Сказки народов Урала.</b>                                                                                                                                                                      | 1               |
| 5.       | Башкирские народные сказки: «Звездные» сказки башкир:«Млечный путь», «Большая медведица», «Девушка и месяц».                                                                                      | 2               |
| 6.       | Удмуртские народные сказки. «Звездные» сказки удмуртов: «Пятна на луне», «Звезды».                                                                                                                |                 |
| 7.       | Мансийские народные сказки                                                                                                                                                                        |                 |
| 8.       | Произведения малых жанров родного русского фольклора. Тематические сопоставления пословиц и поговорок родного русского языка и пословиц и поговорок других языков мира.                           | 1               |
| 9.       | Различные игровые произведения русской народной словесности. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки. Отражение в малых жанрах родного языка неповторимого облика русского народа              | 1               |
| 10<br>11 | Сказки "Чего на свете не бывает" Изображение вымышленных событий и сказочных героев, типичных для русского народа. Постоянные образы и волшебные предметы русских народных и литературных сказок. | 1               |
| 12       | Русские басни. Басня – нравоучительный рассказ о пороках человека. Постановка общечеловеческих нравственных проблем в баснях русских баснописцев                                                  | 1               |



|    |                                                                                                                                                                       |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 13 | Изображение родной русской природы в лирических произведениях. Признание поэтов 19 и 20 веков в чувстве любви к родному краю. Н. В. Верзаков «Люблю тебя, седой Урал» | 1 |
| 14 | Литература и живопись как особый способ познания жизни своего народа. Иллюстрации русских художников к русским народным сказкам сказам П.П. Бажова.                   | 1 |
| 15 | «Уральский волшебник» П.П. Бажов. «Уральские сказы» Отличие сказа от сказки.                                                                                          | 1 |
| 16 | Пословицы, поговорки, загадки, частушки народов Урала. Сборник пословиц В.Н.Татищева                                                                                  | 1 |
| 17 | Заключительный урок                                                                                                                                                   | 1 |

### Тематическое планирование 6 класс (17 часов)

| №<br>п/п | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Кол-во<br>часов |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.       | <b>Своеобразие родной литературы.</b><br>Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.                                                                                                                                                                                                                                     | 1               |
| 2.       | <b>Русский фольклор.</b> Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i><br>Характеристика героев фольклорных произведений.                                                                                                              | 1               |
| 3        | <b>Жанр литературной сказки. Сказки писателей Урала.</b><br>П.П. Бажов. Трилогия: Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка». Долговекий мастер в сказе. «Каменный цветок» «Чем велик и прекрасен человек? Одухотворенным трудом... Вне труда нет и человека».                                                                                                                                    | 1               |
| 4        | Литературная сказка. П.П. Бажов «Горный мастер». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1               |
| 5        | «Хрупкая веточка». Художественные особенности языка сказов писателя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1               |
| 6        | П.П. Бажов. «Огневушка – Поскакушка». Нравственные проблемы сказа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1               |
| 7        | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1               |
| 8        | Интеллектуальная викторина по сказам П.П. Бажова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1               |
| 9.       | <b>Древнерусская литература .</b><br>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1               |
| 10<br>11 | <b>Литература XIX века.</b><br>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Поступки героев и их характер. | 2               |
| 12       | <b>Литература XIX века.</b><br>Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и                                                                                                                                                                                                                                 | 1               |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | осознание факта неповторимости каждого человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 13 | <b>Поэтический образ Родины.</b><br>Л.К.Татьяничева «К названью рек...», «Не для себя...», «Время сгущается»<br>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;<br>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);<br>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.                                                    | 1 |
| 14 | <b>Мир природы и человека в произведениях уральских писателей</b><br>Д.Н. Мамина-Сибиряк Слияние человека с природой в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| 15 | <b>Мир природы и человека в произведениях уральских писателей</b><br>Тема милосердия в рассказе Д.Н. Мамина -Сибиряка «Малиновые горы».                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |
| 16 | <b>Литература XX века</b><br>А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 17 | <b>Стихи о прекрасном и неведомом</b><br>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рои», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. | 1 |

#### Тематическое планирование 7 класс(17 часов)

| № п/п | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       | <b>Русский фольклор</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1            |
| 1     | Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|       | <b>Древнерусская литература</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |
| 2     | «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.<br>«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.<br>«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. | 1            |
|       | <b>Литература XVIII века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |
| 3     | А.Сумароков. «Эпиграмма».<br>В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |
|       | <b>Литература XIX века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4            |



|                           |                                                                                     |   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4                         | И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.            | 1 |
| 5                         | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».                         | 1 |
| 6                         | И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта                                                 | 1 |
| 7                         | А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».                                | 1 |
| 8                         | А.И.Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».                        | 1 |
| <b>Литература XX века</b> |                                                                                     |   |
| 9                         | Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.              | 1 |
| 10                        | Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). | 1 |
| 11                        | В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.         | 1 |
| 12                        | В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».         | 1 |
| 13                        | Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.                           | 1 |
| 14                        | Железников В.К. «Чучело».                                                           | 2 |
| 15                        |                                                                                     |   |
| 16                        | Васильев Б.П. «Завтра была война».                                                  | 2 |
| 17                        |                                                                                     |   |

#### Тематическое планирование 8 класс (17 часов)

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | <b>Введение.</b> Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.<br>Значение художественного произведения в <i>культурном наследии страны</i> .                                                                                                                                                 | 1 |
| 2 | <b>Из устного народного творчества.</b> Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведении Пушкина «Капитанская дочка».            | 1 |
| 3 | <b>Древнерусская литература.</b> А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.                                                             | 1 |
| 4 | <b>Литература XVIII века.</b><br>Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 5 | <b>Литература XIX века Басни.</b><br>Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.                                                                                      | 1 |
| 6 | <b>Литературные сказки.</b> Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл.<br>Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.<br>Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. | 1 |
| 7 | <b>Родная природа в стихах поэтов XIX века.</b><br><b>Творчество поэтов и писателей XIX века.</b> Стихотворение П.А.                                                                                                                                                                            | 1 |



|                                      |                                                                                                                               |   |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                      | Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. |   |
| 8                                    | <b>Творчество поэтов и писателей XIX века.</b><br>Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».                        | 1 |
| <b>Творчество писателей XX века.</b> |                                                                                                                               |   |
| 9                                    | А.Г. Алексин «Безумная Евдокия». <i>Если не вглядываться в человеческие лица...</i>                                           | 1 |
| 10                                   | Урок – диспут по повести Анатолия Алексина «А тем временем где-то». Каким быть человеку среди людей?                          | 1 |
| 11                                   | А.Г. Алексин «Неправда». Нравственные проблемы рассказа.                                                                      | 1 |
| 12                                   | Алексин А.Г. «Самый счастливый день». Нравственные проблемы рассказа.                                                         | 1 |
| 13                                   | Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви».                                                                              | 1 |
| 14                                   | Тема любовного свидания в рассказе Ю.П. Казакова "Двое в декабре"                                                             | 2 |
| 15                                   |                                                                                                                               |   |
| 16                                   | Нравственные проблемы в повести Б.Васильева « Не стреляйте в белых лебедей»                                                   | 2 |
| 17                                   |                                                                                                                               |   |

#### Тематическое планирование 9 класс (17 часов)

| №<br>п/п | Тема                                                                                                                                                                     | Кол-во<br>часов |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1        | Особенности развития древнерусской литературы.<br>«Задонщина». Тема единения Русской земли.                                                                              | 1               |
|          | <b>Раздел 2. Из литературы XVIII века</b>                                                                                                                                | <b>2</b>        |
| 2        | Н.М.Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент).<br>«Уважение к минувшему» в исторической хронике.                                                            | 1               |
| 3        | А.Н.Радищев « Путешествие из Петербурга в Москву»                                                                                                                        | 1               |
|          | <b>Раздел 3. Из литературы XIX века</b>                                                                                                                                  | <b>2</b>        |
| 4        | Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н.<br>Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. | 1               |
| 5        | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа                                                  | 1               |
|          | <b>Раздел 4 .Из литературы XX века</b>                                                                                                                                   | <b>11</b>       |
| 6        | И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».                                                                                                           | 1               |
| 7        | А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке.                                                                                        | 1               |
| 8        | А.И.Солженицын . Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.                               | 1               |
| 9        | Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.                              | 1               |



|    |                                                                                                                                                                          |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10 | Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».Смысл названия рассказа.                                                                                                | 1 |
| 11 | А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.                                                                                                                 | 1 |
| 12 | Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».                                                                                   | 1 |
| 13 | Б.П.Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.                                                                             | 1 |
| 14 | Т.Н.Толстая . «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»                                               | 1 |
| 15 | Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.                                                                             | 1 |
| 16 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя | 1 |
|    | <b>Раздел 5 . Повторение</b>                                                                                                                                             | 1 |
| 17 | Повторение. Роль родной ( русской ) литературы                                                                                                                           | 1 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Ляпина Наталья Александровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022