

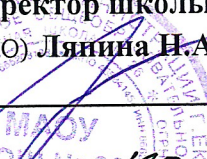
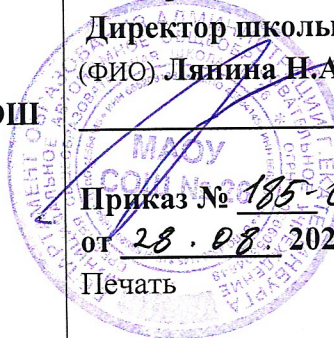


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 26
г.Екатеринбурга Свердловской области**

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей Руководитель ШМО (ФИО) Тырышкина М.С.  _____ Протокол № 1 от 27.08 2020 г</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УД (ФИО) Холова Н.В.  _____ 27. 08 2020 г</p>	<p>Принято на заседании педагогического совета МАОУ СОШ №26 Протокол № 11 от 28.08.2020 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы (ФИО) Ляпина Н.А.  _____ Приказ № 185-О от 28. 08. 2020 г Печать </p>
---	---	---	---

Рабочая программа
по учебному предмету «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»
(базовый уровень)
ФГОС СОО для 10 класса

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУССКОЙ)

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать

то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУССКОЙ)

Выпускник научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» 11 класс

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

И.С. Тургенева "Гамлет Щигровского уезда".

Ф.М. Достоевский Роман "Подросток".

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.Н. Островский. Комедия "Женитьба Бальзаминова"

И.С. Тургенев. "Первая любовь".

М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы"

А.В. Сухова-Кобылин. "Свадьба Кречинского".

Л.Н. Толстой. "Смерть Ивана Ильича".

А.П. Чехова («Любовь», "Душечка", "Попрыгунья").

А.П. Чехов. "Три сестры"

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

И.С. Тургенев. «Рудин».

Н.Г. Чернышевский. "Русский человек на rendez-vous".

Д.В. Григорович. "Гуттаперчевый мальчик"

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения при-

роды; проблемы болезни и смерти;

И.А. Гончаров. Очерки "Фрегат "Паллада" (фрагменты)

В.М. Гаршина "Красный цветок".

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Н.С. Лесков. Рассказ "Однодум". "Праведник "

Г.И. Успенского. Эссе "Выпрямила".

Г.И. Успенского "Пятница".

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
10 класс (105 часов)**

№	Тема	Количество часов
Раздел № 1. Проблемно-тематический блок "Личность" (5 часов)		
1.	Тема "лишнего человека" в рассказе И.С. Тургенева "Гамлет Щигровского уезда".	1
2.	Приём самоиронии в рассказе И.С. Тургенева "Гамлет Щигровского уезда".	1
3.	Ф.М. Достоевский. Роман "Подросток". История создания. Прототипы героев романа.	1
4.	Становление личности главного героя романа-Аркадия Макаровича Долгорукого.	1
5.	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного "благообразия" в романе.	1
Раздел № 2. Проблемно-тематический блок "Личность и семья" (14 часов)		
6.	А.Н. Островский. Комедия "Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	1
7.	Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	1
8.	И.С. Тургенев. "Первая любовь". История создания. Автобиографичность повести.	1
9.	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1
10.	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы" как роман-хроника помещицкой семьи.	1
11.	Образ Иудушки Головлёва в романе.	1
12.	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	1
13.	А.В. Сухово-Кобылин. "Свадьба Кречинского". Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.	1
14.	Семейные и родственные отношения в комедии "Свадьба Кречинского".	1
15.	Л.Н. Толстой. "Смерть Ивана Ильича". Место человека в семье и обществе."	1
16.	История жизни Ивана Ильича - "история самая простая и обыкновенная, и самая ужасная".	1
17.	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	1
18.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в рассказах А.П. Чехова («Любовь", "Душечка", "Попрыгунья").	1

19.	А.П. Чехов. "Три сестры": поколения, традиции, культура повседневности в драме.	1
Раздел № 3. Проблемно-тематический блок "Личность-общество-государство" (6 часов)		
20.	И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	1
21.	Образ главного героя. Отзывы о нём в критике.	1
22.	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.	1
23.	Н.Г. Чернышевский. "Русский человек на rendez-vous". История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	1
24.	Д.В. Григорович. "Гуттаперчевый мальчик": влияние социальной среды на личность человека.	1
25.	Специфика композиции произведения "Гуттаперчевый мальчик".	1
Раздел № 4. Личность-природа-цивилизация" (3 часа)		
26.	И.А. Гончаров. Очерки "Фрегат "Паллада" (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	1
27.	"Русский "путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках "Фрегат "Паллада".	1
28.	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина "Красный цветок".	1
Раздел № 5. Проблемно-тематический блок "Личность -история-современность" (7 часов)		
29.	Н.С. Лесков. Рассказ "Однодум". "Праведник "как национальный русский тип.	1
30.	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1
31.	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе "Выпрямила".	1
32.	Рассказ Г.И. Успенского "Пятница".	1
33-34	Зачёт "Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века".	2
35	Резервный урок.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Ляпина Наталья Александровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022