

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 26
г.Екатеринбурга Свердловской области**

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей Руководитель ШМО <u>Себедева Т.Т.</u> _____ ФИО Протокол № <u>1</u> от <u>26.08.2020</u> г	«Согласовано» Зам. директора по УД <u>Колосова Н.В.</u> <u>Колосова</u> (ФИО) <u>27.08.2020</u> г	Принято на заседании педагогического совета МАОУ СОШ №26 Протокол № <u>11</u> от <u>28.08.2020</u> г	«Утверждаю» Директор школы <u>Лямкина Н.А.</u> _____ (ФИО) Приказ № <u>185-О</u> от <u>28.08.2020</u> г Печать
---	---	---	--

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Направление общекультурное
Наименование программы Рантэзии павет и
Класс 7 рук творенье.

Ф.И.О. педагога-разработчика программы Данилова
Ольга Ивановна

2020 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фантазии полёт и рук творенье» разработана для занятий с учащимися 7 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);

Приказ МОН РФ от 4.10.2012 №986;

Программы по учебному предмету «Технология» для основного общего образования (Технология: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца. — М.: Вентана-Граф, 2014)

СанПиН 2.4.2.2821-10

Устава МАОУ СОШ № 26

Основная образовательная программа МАОУ СОШ № 26

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

В процессе создания работ формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного, художественно-эстетического направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование

обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Содержание программы декоративного творчества «**Фантазии полёт и рук творенье**» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.

Программа рассчитана на учащихся 7 классов (13 - 14 лет), занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 35 часов).

Цель программы:

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;

- создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия;

- развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к традиционным женским рукоделиям;

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса:

Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Принципы или неперенные условия организации каждого занятия «Фантазии полёт и рук творенье».

Взаимоотношение педагога и детей основываются на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер.

Организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка.

Дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели.

Каждое занятие «Фантазии полёт и рук творенье» реализует основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.

Ведущие формы и методы организации занятий: практическая деятельность детей, игра, диалектическая сказка, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, коллективно-творческие дела.

В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности.

Тематическое планирование 7 класс.

№	Темы	Кол-во час
1	Вводный курс.	4ч
2	Работа с природными материалами	8ч.
3	Работа с соленым тестом	8ч.
4	Работа с текстильным материалом	12ч
5	Мастер-класс	1ч
6	Выставка работ	2ч.
	Итого:	35 ч.

Календарно – тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов	Содержание.
Вводный курс.		4ч	
1	Инструктаж по ТБ.	1	Режим работы мастерской. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.
2	Путешествие в мир декоративно-прикладного творчества.	1	История развития рукоделий. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.
3-4	Экскурсия в музей.	2	Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.
Работа с природными материалами		8ч	
5-6	Природные материалы в дизайне. Декоративная композиция.	2	Природные материалы в дизайне. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета
7-8	Флористический коллаж	2	Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная (европейская схема) и динамичная (восточная) композиции.
9-10	Виды композиции	2	Понятие о ритмической, или пластической, композиции, её тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении.
11-12	Приёмы стилизации	2	Приёмы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.
Работа с солёным тестом		8 ч	
13-14	Секреты лепки из соленого теста. Инструменты и приспособления	2	Правила составления узоров. Декор изделий на плоских и объёмных формах. Приёмы сборки деталей.

15-16	Человечки и животные	2	Техника лепки фигурки человека и животных в движении. Планировать работу по реализации замысла.
17-18	Растения и животные	2	Использование разных приемов лепки, освоение рельефной лепки
19-20	Изготовление объёмных картин	2	Соединение деталей «примазыванием». Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью.
Работа с текстильными материалами		12	
21-22	Виды материалов и их свойства. ТБ при работе с инструментами. Виды швов.	2	Знакомство с видами и свойствами материалов. Выполнение ручных швов.
23-24	Что такое войлок и фетр	2	Немного истории. Характеристики. Виды фетра. Классификация фетра: толщина, состав, Инструменты, необходимые при работе с фетром. Сфера применения. Преимущества. Какой фетр выбрать. Как сделать фетр самому. Простые швы для работы с фетром.
25-26	Игрушки из фетра	2	Технологическая последовательность изготовления изделия из фетра. Уход за изделиями из фетра.
27-28	Изготовление из фетра элементов декора, игрушек, украшений, декоративного панно, художественных композиций.	2	Технологическая последовательность изготовления изделия
29-30	Кофейные игрушки	2	История возникновения. Технология пошива, набивки и окрашивания изделия
31-32	Куклы-тильды	2	История возникновения. Технология пошива, набивки и оформления изделия
33	Мастер-класс «Своими руками»	1	
34	Итоговое занятие	1	
35	Подготовка работ к выставке	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Ляпина Наталья Александровна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022