

Проведена входная диагностика всех параллелей первых классов.

Исполнитель: Деткова Дарья Александровна, педагог-психолог.

В ходе проведения диагностики применялась методика «Кактус». Данная методика позволяет выявлять тревожные и агрессивные тенденции (как открытую агрессию, так и аутоагрессию). Детям проговаривается инструкция: «Внимание! Дети, сейчас нужно нарисовать кактус- рисуйте его таким, каким он вам представляется». В процессе работы время не ограничено.

По результатам диагностики выявились следующие особенности: в подавляющем большинстве случаев изображался домашний кактус, что показывает стремление к домашней защите, чувству семейной общности. Скорее всего, для получения поддержки и восполнения физических и эмоциональных ресурсов, такие дети склонны обращаться к родителям и другим членам семьи, что говорит о естественном и здоровом психическом механизме удовлетворения собственных потребностей.

В ряде случаев, которых было меньшинство (около 10% от общего количества) были изображены длинные и частые иголки, что может говорить о высокой степени агрессивности, возможно, накопленной внутренне, в непроявленном виде. При условии, что такие кактусы находились в домашних горшках – можно предположить, что агрессивные чувства могут быть вызваны ростом напряжения в домашней обстановке.

Также у девочек отмечается склонность добавлять в рисунок цветочки, украшения, мягкие линии форм- что говорит о естественном процессе идентификации с женским образом, проявлениях феминности.

В заключении, можно сделать вывод: дети, учащиеся во всех трех параллелях первых классов, имея особенности характера и поведения, соответствуют нормам психического здоровья и уровню нормативного развития младшего школьного возраста.

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

Формирование и развитие пространственно-временных

представлений.

Упражнения, направленные на развитие и уточнение пространственно - временных представлений

Роль пространственного представления в развитии детей очень велика. Пространственный гнозис – один из главных психических процессов, создающих первичную базу для формирования речи детей, развитие которой совершенствуется в дальнейшем данным психический процесс. Пространственно-временные представления включают в себя величины, местоположение и перемещение предметов относительно друг друга и собственного тела, представления о последовательности смены явлений и состояний материи, а именно о смене времени суток, времен года, дней недели.

Пространственно-временные отношения играют значительную роль во взаимодействии человека с окружающей средой и служат необходимым условием ориентировки в ней.

Развитие пространственного гнозиса лежит в основе формирования познавательной деятельности дошкольников и является одной из главных предпосылок при подготовке их к школьному обучению.

Нарушения пространственных представлений у детей оказывают отрицательное влияние на речевую и познавательную деятельность, негативно отражаются на процессе обучения ребенка, особенно при овладении им навыками орфографически- правильного письма.

Дети с речевыми нарушениями испытывают трудности в использовании в речи предлогов, обозначающих пространственные взаимоотношения предметов, живых существ. Школьники испытывают затруднения при использовании прилагательных толстый – тонкий, широкий – узкий, длинный – короткий, большой – маленький. Часто у них наблюдается запаздывание формирования схемы тела. Дети не дифференцируют правую и левую руки, глаза, уши, плечи и т. д.

Ориентировка на листе бумаги формируется с запозданием. Так же наблюдается стойкая проблема при обозначении единиц времени, частей суток, дней недели, не различают время по механическим часам.

Недостаточно развитая ориентировка во времени в дошкольном возрасте проявляется в ошибках грамматического оформления устной речи, а в школе выльется при письме в выраженные аграмматизмы.

Пространственные ориентировки включают два вида ориентировок, тесно связанных между собой:

1. Ориентировка в собственном теле;

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

2. Ориентировка в окружающем пространстве.

Ребенок учится различать правую и левую руку раньше, чем начинает ориентироваться в окружающем пространстве. Развитие пространственных представлений опирается на дифференциацию правых и левых частей тела, в первую очередь на выделение ведущей руки.

На определенной стадии онтогенеза в результате неоднократных действий правой рукой в коре головного мозга вырабатываются условные зрительно-двигательные связи, которые способствуют выделению правой руки как ведущей. Дальнейшая дифференциация правой и левой сторон тела формируется на основе умения выделять правую руку. Различение левой руки у ребёнка в этот период осуществляется только через правую.

Используя длительные ощущения движений своих рук, ребёнок начинает различать правые и левые части тела.

Дети дошкольного возраста практически легко различают правую и левую руки. Они производят ряд действий только правой рукой (едят, рисуют и т.д.), но ещё полностью не владеют речевой дифференциацией «правое - левое». Развитие речевых пространственных дифференцировок происходит значительно позднее.

Ориентировка детей в окружающем пространстве формируется также в определенной последовательности. Первоначально положение предметов ребенок определяет лишь в том случае, когда они расположены сбоку, то есть ближе к правой или левой руке. При этом дифференциация направлений сопровождается двигательными реакциями рук и глаз вправо - влево.

Различение правой и левой сторон предмета, находящегося непосредственно перед ребенком, появляется позже.

Особенно трудно для ребенка определение правых и левых частей тела у человека, сидящего напротив, так как в этом случае ему нужно мысленно представить себя в другом пространственном положении.

Дифференциация правых и левых частей тела начинается с выделения ведущей правой руки.

1. Показать, какой рукой надо кушать, писать, рисовать, здороваться.
2. Затем предлагается сказать, как называется эта рука. В случае затруднения дать ответ, а ребенок должен повторить несколько раз. Далее дается задание поднять правую руку и назвать ее.
3. Показать левую руку. Если ребенок не может назвать левую руку, то следует ее назвать, а ребенок - повторяет.
4. Поднять то левую, то правую руку, показать карандаш левой, правой рукой, взять книгу левой, правой рукой.

При наличии детей – левшей следует доброжелательно отметить, что названия рук при этом остаются общепринятыми, что и следует запомнить. Далее предлагается:

- Соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая щека, нога, рука).

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

- Соотнести части тела с левой рукой, назвать их (левое колено, локоть).
- По инструкции педагога или товарища показать, например, правую бровь, левый локоть и т.д.
- На схеме (лист с обведенными кистями рук) приложить кисть, определить и назвать руку,
- на схеме (лист с обведенными следами обуви) приложить, определить и назвать ногу,
- найти ботинок для левой (правой) ноги,
- найти варежку для левой (правой) руки.

Детей следует упражнять до появления уверенной ориентировки их в схеме собственного тела.

Задание 1. «Сколько у одного человека и у трех человек?» (голов, носов, рук, ног, ушей, глаз)

Задание 2. «Что лишнее и почему?»

Рука, человек, нога (человек, т.к. это целое, а рука, нога – части его тела).

Хлеб, язык, зубы (хлеб, т.к. это еда, а язык и зубы то, чем мы едим).

Задание 3. «Чем мы»: смотрим – глазами, слушаем - ..., Хлопаем -..., жуем -.,

Целесообразно использовать игры с мячом, например, игра «**Мячик прыгает по мне – по груди и по спине**» Дети выполняют задания по инструкции психолога.

В правую руку свой мячик возьми,

над головою его подними

и перед грудью его поддержи.

К левой ступне не спеша положи.

За спину спрячь и затылка коснись.

Руку смени и другим улыбнись.

Правого плечика мячик коснется

и ненадолго за спину вернется.

С голени правой да к левой ступне,

Да не живот – не запутаться б мне.

2. Упражнения, направленные на проверку и уточнение ориентировок в окружающем пространстве проводятся в следующей последовательности:

- *Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе.*

1. Вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороны.

2. Аналогично – слева.

3. Повернуть голову влево, вправо. Наклонить голову к правому плечу, к левому плечу.

4. Перечислить предметы, находящиеся справа от себя, слева от себя. Пособие «Противоположности»

5. Положить книгу справа от себя, слева от себя. (игра «Волшебный сундучок» - разложить игрушки справа и слева от себя.)

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

«Солдат». Ребенок выполняет команды логопеда: один шаг налево, два вперед, три направо, один назад и т.д. Затем ребенок и логопед меняются ролями.●

«Неисправный робот». Ребенок выполняет команды логопеда, двигаясь в направлении, противоположном названному. Затем ребенок и логопед меняются ролями.●

«Куда пойдешь, то и найдешь». Игрушки прячем под бумажные колпаки по 4 стороны от ребенка. «Направо пойдешь – мишку найдешь. Налево пойдешь – зайца найдешь. Куда хочешь пойти, что хочешь найти?»●

«Сыщик». Ребенок ищет спрятанную игрушку, выполняя команды психолога. Упражнение можно выполнять, отсчитывая шаги (по аналогии с описанными выше упражнениями) или ориентируясь на предметы: пройди справа от стула, но слева от стола и т.д.●

Игра «Вратарь»

Цель: закрепление ориентированности ребенка в правой и левой сторонах, развитие быстроты реакции, точности движения.

Ход игры. Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен полететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Игра «Попади в ворота»: необходимы мячи малой или средней величины, ворота, сделанные из конструктора или кубиков.

По заданию логопеда дети прокатывают мяч в ворота, которые расположены в разных направлениях (прямо, слева, справа, сзади от ребенка).

Игра « Справа, слева я стучу – перепутать не хочу!»

Упражнение выполняется сидя на стуле, ноги вместе. Ребенок выполняет удары мячом справа, слева от себя.

Справа – два, а слева – три,

справа трижды повтори,

справа – раз, а слева – два: не запутался едва.

- Уточнение пространственных взаимоотношений.

1. В колонне, назвать стоящего впереди, стоящего сзади.

2. Стоя в шеренге, назвать стоящего слева, стоящего справа.

3. На демонстрационном полотне с прорезями для картинок расположить по инструкции соответствующие картинки справа и слева (компьютерная игра «Окошко»)

4. Определение места товарищей по отношению к себе и другим предметам окружающей действительности. (*игра «Репка»*, «Кинотеатр»). Рассадить игрушки в два ряда, комментируя при этом свои действия: «Мишка сядет в первый ряд, слева от него – заяка, справа – кукла Маша, сзади – слоник» и т.д. Аналогично упражнение выполняется по картинке).

5. Определить правые и левые части тела у человека стоящего напротив. (игра «Человечек»)

- Уточнение пространственных взаимоотношений фигур и букв.

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

1. Предварительно показывают рукой направления: сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо.
2. Расположить карточку со стрелкой, ориентируя ее в тех же направлениях, что и в предыдущем задании и прочесть эти направления. (*Игра «Бабочка», «Лабиринт»*)
3. Написать буквы справа или слева от вертикальной линии, сверху или снизу горизонтальной линии.
4. Расположить геометрические фигуры по инструкции, например: положить кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку.
5. Рисовать по речевой инструкции. Например: нарисовать на строчке четыре точки. Поставить знак «+» от правой точки снизу, от второй точки – сверху, от третьей точки слева, от четвертой точки – справа.
6. Или аналогичное задание: от каждой точки провести стрелку в направлении: вниз, влево, вправо, вверх.

Далее такие упражнения (по речевой инструкции) следует усложнить.

Например: на двух строчках отметить 8 точек. Мысленно сгруппировать точки в квадраты (4 квадрата). В первом квадрате выделить карандашом правую верхнюю точку, затем правую нижнюю, после чего соединить их стрелкой в направлении сверху вниз.

Аналогично выделить вторую нижнюю точку и соединить ее стрелкой со второй верхней точкой в направлении снизу вверх.

Во втором квадрате выделить правую верхнюю точку. Затем левую верхнюю точку и соединить их стрелкой в направлении слева направо. Аналогично нижние точки соединить стрелкой в направлении справа налево.

В третьем квадрате выделить левую верхнюю точку и правую нижнюю соединить их стрелкой, направленной одновременно слева направо и сверху вниз и т.д.

7. Прочитать направления стрелок во всех заданиях.

8. Графические диктанты.

На занятиях развитие и уточнение *временных представлений* предполагает решение такого вопроса, как наблюдение и определение временной последовательности каких-либо действий и событий.

Могут быть использованы следующие упражнения:

1. Установить последовательность событий, изображенных в сериях сюжетных картинок.
2. Составить устно рассказ по сюжетным картинкам.
3. Наблюдать последовательность каких-либо явлений и реальных действий, описание этих действий или воспроизведение действий с оречевлением их.
4. Исправить ошибку в перечне каких-либо событий, в рядах диктуемых логопедом с намеренной перестановкой или пропуском.
5. Повторить отраженно и записать под диктовку серии из 2-5 звуков, цифр, слогов, слов (записать только после прослушивания серии).

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

Навык определения временной последовательности звуковых комплексов в дальнейшем можно будет развивать и закреплять в заданиях по звуковому анализу и синтезу слов, а так же по слоговому анализу и синтезу.

Определение временной последовательности слов можно будет развивать на упражнениях, направленных на преодоление ошибок на уровне предложения и текста.

Таким образом, использование данных упражнений на психокоррекционных занятиях способствуют формированию и развитию пространственно – временных представлений у школьников.

Развитие эмоциональной сферы и регуляции, формирование коммуникативных навыков.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ.

1. Я И ЖИВОТНОЕ (с 5 лет).

Цель: развитие воображения, выразительности движений.

Описание игры. Детям предлагается представить, что рядом с ними названное воспитателем животное, и эмоционально отреагировать на него. Это могут быть кошка, собака, змея, медведь, еж, крыса, хомяк и т.п. Воспитатель говорит ребенку, например: «Что ты будешь чувствовать, если рядом с тобой вдруг окажется ежик? Удивишься? Обрадуешься? Или испугаешься? Покажи, как ты удивишься?» и т.п.

2. БОЛЬШОЙ – МАЛЕНЬКИЙ (с 4 лет).

Цель: развитие наблюдательности, эмоций, выразительности движений и речи.

Описание игры. Дети, по заданию воспитателя, изображают детеныша животного, а затем — самого взрослого животного. (Как двигаются, мяукают, рычат, играют и т.п.)

3. МАМЫ И ДЕТЕНЬШЫ (с 5 лет).

Цель: развитие эмпатии, самоконтроля, выразительности движений и речи.

Описание игры. Дети разбиваются на пары. Один в паре выполняет роль мамы, другой детеныша. Затем меняются ролями. Воспитатель говорит, что мамы могут ласкать, «ругать», наказывать, жалеть, спасать детенышей, а детеныши должны реагировать на эти действия. Животных называет воспитатель. Это может быть семья кошек, собак, лошадей, ворон, кур, мышат и т.п. Ребенку предлагается на языке птиц или животных выразить эмоции, с помощью движений обыграть ситуации.

4. МАСКИ (с 6 лет)

Цель: развитие воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений.

Описание игры. На одного ребенка, который стоит перед остальными детьми, надевают маску животного, но он не знает какого. Чтобы догадаться, чья эта маска, другой ребенок предлагает изобразить это животное. Если животное будет угадано, водящим становится тот ребенок, который его изображал.

5. « МАЛЕНЬКИЙ КОТЕНОК » (с 4 лет).

Цель: помогает детям выразить свои эмоции, снять напряжение, проявить способность к сопереживанию.

Инструкция. «Кто хочет, чтобы ему подарили котенка?» у кого дома есть кошечка? Представьте: мама принесла домой маленького котенка. Он испуган, он ведь первый раз в новом доме. Кто может показать, как двигается этот котенок? Мы сейчас разобьемся на пары, и один из пары будет изображать такого котенка. Выходите, котята, в центр, покажите, как вам страшно в новом доме. Начинаем играть: пусть каждый из детей попробует познакомиться со своим котенком, успокоит его, чтобы он перестал бояться. Приласкает его и уговорит уснуть на коврик». Когда «котята» уснут, игра заканчивается. Затем повторяется, дети меняются ролями.

6. ВЕТЕР ДУЕТ НА ТОГО, КТО..

Цель: сплочение детского коллектива, создание положительного эмоционального фона, развитие внимания.

Ход игры:

Ведущий говорит: «Ветер дует на того, у кого есть ... красный цвет в одежде». В этот же момент все, у кого действительно в одежде есть красный цвет (ведущий должен знать тот признак,

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

который есть у большинства детей), быстро подбегают друг к другу и обнимаются, чтобы «ветер их не унес в небо».

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СНИЖЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕТСКИХ СТРАХОВ.

1. ПОХВАЛИЛКИ

Цель: повышение самооценки ребенка, повышение его значимости в коллективе.

Содержание: Все дети сидят полукругом на стульчиках. Один из детей выходит в центр, встает лицом к сверстникам. Дети по очереди говорят что-нибудь хорошее об этом ребенке. Например, что Вася сегодня помог Ане одеться на прогулку, помогал убирать игрушки. Задача воспитателя отметить достижения ребенка, хорошие поступки ребенка, напомнить детям, что ребенок делал сегодня, что у него получилось лучше, чем вчера. Воспитатель должен в каждом ребенке найти что-нибудь хорошее, что тот сделал или как-то проявил. В конце похвалилок необходимо, чтобы ребенок сказал: «Я молодец!» или «Я буду стараться!». Все аплодируют.

В заключение с детьми можно провести беседу о том, что каждый ребенок обладает какими-либо талантами, но для того, чтобы это заметить, необходимо очень внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к людям, окружающим нас.

2. ЗА ЧТО МЕНЯ ЛЮБИТ МАМА

Цель: Повышение самооценки, значимости каждого ребенка в глазах окружающих его детей.

Содержание: Все дети сидят в кругу. Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил, за что любит мама каждого присутствующего в группе ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь.

После этого целесообразно обсудить с детьми, приятно ли было им узнать, что все, что они сказали, другие дети запомнили.

Примечание: на первых порах дети, чтобы показаться значимыми для других, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертацию, за то, что любят маленькую сестренку. Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

3. ИГРА « СТУЛЬЧИК СМЕЛОСТИ»

Цель- Повышение самооценки, уверенности ребенка в своих силах, а так же значимости каждого в глазах сверстников.

Дети встают полукругом. Каждый по- очереди выходит в центр, встает перед детьми на стульчик и говорит: «Я смелый, потому что...» Педагог помогает ребенку вспомнить, как он сумел справиться с какой-либо тревожной ситуацией. Все аплодируют. Желательно чтобы каждый ребенок побывал на «пьедестале смелости».

4. КАПИТАН И МОРЯКИ НА КОРАБЛЕ

Цель:- повышение уверенности в себе, в правильности своих действий, развитие произвольности.

Необходима большая простыня- это корабль (и море). Дети- матросы (6-8 человек) и один капитан, желательно ребенок с тревожными тенденциями. Ведущий- (взрослый), объясняет правила:

« Капитан не боится морских штормов и верит своим матросам. Капитан должен быть всегда смелым, громко и четко отдавать команды». Далее ведущий говорит: « На море шторм»- дети поднимают и опускают края простыни, изображая качку. «Шторм усилился, на море буря!» - дети с помощью простыни изображают сильные волны.

Когда начался шторм, командует капитан: «Стоп машина!»- матросы (дети) замерли; или: « Все вверх!»- матросы поднимают руки вверх, держа простынь.

Но вот шторм стихает. Капитан дает команду экипажу: «Полный ход!»- дети (матросы) бегут на месте, держа простынь. Когда шторм окончен, ведущий завершает игру: «На море штиль»- дети ложатся на пол, расслабляются.

4. « Я СТРАШИЛОК НЕ БОЮСЬ».

Цель: снижение психоэмоционального напряжения, повышение уверенности ребенка в своих силах, реализация возможности переноса своего страха на игровой образ, развитие воображения

Ход игры: Дети идут по кругу, держась за руки и хором проговаривая слова: « Я страшилок не боюсь, в кого хочешь- превращусь!». Ведущий в кругу. После этих слов он называет какого-либо страшного персонажа, (Кошечка, Человека –Паука, Скелета, и др. современные страшилки). Детям

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

надо быстро превратиться в страшилку и замереть. Ведущий выбирает «самого страшного» и тот становится водящим.

5. «СЛЕПОЙ ТАНЕЦ».

Цель- развитие доверия друг к другу, снятие мышечного напряжения.

Дети разделяются по парам, одному из двоих завязывают глаза- он «слепой». Другой остается «зрячим» и сможет водить «слепого». Они берутся за руки и танцуют друг с другом под легкую музыку. (1-2 мин). Затем меняются местами. Взрослый помогает перевязать повязку на глаза другому ребенку. Тот ребенок, у кого были завязаны глаза, может поделиться своими чувствами после танца.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СНИЖЕНИЕ АГРЕССИИ, НА РАЗРЯДКУ ЭМОЦИИ ГНЕВА.

1. ИГРА В «СНЕЖКИ».

Цель- дать выход разрядке эмоции гнева, выплеснуть гнев в приемлемой игровой форме. Игра проводится с группой детей от 5-6 человек и более.

Детям предлагается нарисовать свой гнев, себя, когда они могут злиться. Подумать, на что может быть похожа злость, какого цвета, и т.п. После того, как ребенок нарисовал свою злость, предложить ему побеседовать с ней. «Нужна ли ты мне, злость?», «Хочу ли я быть таким сердитым и злым?», «Помогаешь ты мне или мешаешь?», а так же придумать, как злость превратить в веселую добрую игру. Например, когда ребенок решает, что злость ему не нужна, можно предложить ему скомкать ее в маленький комочек, например, в «веселый снежок», а затем поиграть в такие «снежки» с другими детьми.

2. ДОБРЫЕ ОБЗЫВАЛКИ

Цель: упражнение помогает снять напряжение, помогает выразить свои эмоции, дает выход деструктивной энергии.

Ход игры: клоуны показывали детям представление, веселили их, а потом стали учить детей ругаться. Да-да, сердито ругаться друг на друга «овощами и фруктами». Например: «Ты, — говорит клоун, — капуста!» А ребенок отвечает... (пауза для того, чтобы ребенок придумал ответ). «А ты, — продолжает клоун, — клубника!» Другой ребенок отвечает. Обращается внимание на адекватное, сердитое интонирование. Дети могут выбирать пары, менять партнеров, «ругаться» вместе или по очереди «ругать» всех детей. Взрослый руководит игрой, сигналом объявляет начало и конец игры, останавливает, если используются другие слова или физическая агрессия. Затем игра продолжается, изменяя эмоциональный настрой детей. «Когда клоуны научили детей ругаться, родителям это не понравилось». Теперь, клоуны, продолжая игру, учат детей не только «ругаться овощами и фруктами, но и ласково называть друг друга цветами». Например: «Ты — колокольчик...», а «ты- ромашка!» Интонирование должно быть адекватным. Дети вновь разбиваются на пары и ласково называют друг друга цветами.

3. «ТИГРЯТА НА ОХОТЕ»

Цель: коррекция тревожности, агрессивных тенденций, развитие произвольности, преодоление двигательного автоматизма у детей.

Водящий (педагог) рассказывает детям, чему учит своих детенышей мама-тигрица: «Чтобы стать смелыми, надо быть осторожными и внимательными, уметь выполнять команды и повторять движения тигрицы. Не выскакивать вперед, не отставать, не отвлекаться. Быть ловкими и подвижными».

Мама-тигрица медленно выставляет одну ногу вперед, с пятки на носок, вытягивает одну когтистую лапу, затем другую, потом выставляет вторую ногу, подгибает голову, выгибает спину-«тигрица» осторожно крадется к добыче. (Тигрица может быть сердитой- зарычать на тигрят, если они не слушаются ее). Затем, сделав несколько таких движений, тигрица группируется, сгибает колени и резко прыгает вперед, издавая громкий клич: «Ха!». Тигрята повторяют все движения за мамой.

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

Сначала роль тигрицы выполняет педагог, затем выбирается кто-то из детей, желательно чтобы это был ребенок, испытывающий неуверенность и тревожность.

4. УХОДИ ЗЛОСТЬ, УХОДИ!

Цель: упражнение направлено на мышечное расслабление, помогает снять напряжение, проявить агрессию.

Ход игры: играющие дети ложатся на ковер, располагаясь по кругу. Между ними — подушки. Закрыв глаза, они начинают изо всей силы бить ногами по полу, а руками по подушкам с громким криком «Уходи, злость, уходи!».

Упражнение длится 3 минуты, затем участники по команде взрослого ложатся, раскинув руки и ноги, спокойно лежат, слушая музыку, 2-3 минуты..

Игры и упражнения, направленные на формирование групповой сплоченности, развитие положительных эмоций и коммуникативных умений.

1. ЛАСКОВОЕ ИМЯ (с 5 лет).

Цели: данное упражнение позволяет детям запомнить имена друг друга и установить контакт.

Описание. «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик упадет, называет себя, свое имя ласково. Кроме того, важно запоминать, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил вам, назвав его ласково по имени». Игру можно провести со шляпами вместо мячика. Первый ребенок одевает шляпу, называет себя ласково, снимает шляпу и передает ее в руки следующему ребенку.

2. «ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ»

Цель: Развитие воображения, создание психологически непринужденной атмосферы.

Ход игры: В начале игры ведущий рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных. Затем детям предлагается поздороваться друг с другом, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, Щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его. Желательно чтобы каждый ребенок поздоровался со всеми остальными.

3. «ВОЛНЫ»

Цели: снятие напряжения, создание положительных эмоций. Игра позволяет ребенку почувствовать свою значимость и теплое отношение к себе окружающих.

Инструкция. «Наверное, вы любите купаться в речке, в пруду, но особенно в море. Почему в море? Наверное, потому, что в море обычно бывают небольшие волны и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны. Попробуем подвигаться, будто мы волны. Попробуем улыбнуться, как волны, когда они искрятся на ярком солнце. Попробуем «пошуршать», как волны, когда они накатывают на камушки, на берегу, попробуем сказать вслух, что говорили бы волны купающимся в них людям, если бы умели говорить. Наверное, они говорили бы: *«Мы любим вас, мы любим вас»*. Затем ведущий предлагает всем по очереди «искупаться в море». «Купающийся» становится в центр, «волны» по одной подбегают к нему и, поглаживая его, тихонько приговаривают свои слова: *«Мы любим тебя, мы любим тебя»*

4. «МЕНЯЛКИ»

Цель: поднять настроение, сблизить детей друг с другом на основе общих интересов, также снизить тревожность детей на этапе адаптации к новому коллективу.

Игра проводится в кругу, дети сидят на стульчиках. Участники выбирают водящего – тот выносит свой стул за круг. Водящий- ребенок, стараясь занять освободившееся место, говорит: «Меняются местами те, кто, ... (например, носит брюки, (юбочки), любит яблоки, мороженое, имеет братика, сестренку, умеет играть в футбол и т.п...)»

После этого дети, имеющие названный признак или такие же интересы, желания, быстро встают и меняются местами, а водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.

Игры и упражнения, направленные на формирование у детей коммуникативных умений, на развитие доброжелательных отношений.

1. «ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ»

Цель: Развитие доброжелательного отношения к сверстнику, создание положительного эмоционального фона в детском коллективе, воспитание в детях умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.

Подробное описание психокоррекционных упражнений.

Ход: Дети встают в круг. Внутри круга, у края ставится стул. Дети идут по кругу и поют:
*Кто сегодня всех красивей? Кто сегодня всех счастливей?
Поскорее пояись, На волшебный стул садись!*

После того, как песенка заканчивается, тот, кто окажется ближе к стулу, садится на него. Дети из круга, все желающие, говорят о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе. Затем на стул садится другой ребенок и игра продолжается.

2. «ДОБРЫЙ ГНОМИК»

Цель: Развитие желания помогать, проявлять заботу и внимание к сверстнику.

Ход игры: Дети встают в круг, выбирается водящий - добрый гномик. Он ходит по кругу и останавливается около одного ребенка. Гномик спрашивает ребенка:

«Чем я могу тебе помочь?»- выбранный ребенок должен придумать для гномика поручение, которое должно быть простым и добрым (Сплясать, рассказать стишок, помочь сложить карандаши и т.п.). Затем гномиком становится тот ребенок, которого выбрали.

3. «ДОБРЫЕ ДЕЛА»

Цель: Развитие желания помогать окружающим, повышение значимости ребенка в глазах сверстника.

Ход игры: Выбирается водящий. Он первый рассказывает детям о своем каком-либо хорошем поступке, о том, как, например, помогает маме или бабушке дома.

Затем дети встают в круг, водящий – в центре. Дети водят хоровод и проговаривают: *«Кто умеет помогать и заботу проявлять? Это я, это я- выбери скорей меня»*. Водящий выбирает следующего ребенка, а сам становится на его место.

4.« ВОЛШЕБНИК И ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА». (с 5 лет)

Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Ход: Выбирается ребенок- волшебник. В руки ему дают «волшебную палочку», с помощью которой он может заколдовать ребенка, но только так, чтобы ребенок стал еще лучше. Например, прикоснувшись «волшебной палочкой», волшебник желает, чтобы Володе прибавилось смелости, Алёше – ловкости и т.п.

5. «Я БРОСАЮ ТЕБЕ ...» (с 5-6 лет)

Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Ход: Дети становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч, называя по имени того, кому бросают, и говорят, например: «Миша, я бросаю тебе конфетку (цветок, котика и т. д.)». Тот, кому бросили мяч, ловит его и отвечает примерно так: «Спасибо, ты знаешь, что я люблю сладкое (люблю играть с котёнком, люблю смотреть на цветы и т. д.)». Далее игра продолжается, следующий ребенок бросает мяч другому.